AÑO IV — Núm. 1105 EDICION D... Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Martes 10 de Octubre de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



LA DESIGNACION DEL MINISTRO GOMEZ PRODUCIRÁ EL CISMA RADICAL EN TODA LA REPUBLICA

LOS EMPLEADOS DE LA MUNICIPALIDAD, POLICIA Y ADUANA, PUESTOS EN COMISION

PROFUNDO DESACUERDO EN LOS CIRCULOS "AZULES" - LA SECRETARIA DE LA PRESIDENCIA

LA EXTRAÑA PEDAGOGIA DEL MINISTRO SALINAS. — UNA ANECDOTA

EL "LEADER" AZUL. Dr. GALLO, EXCLUIDO DE TODA PARTICIPACION Y TODO CONSEJO EN EL COMITE CENTRAL. — LA PROTESTA A GRITOS

LOS ALTOS OFICIALES EN RETIRO, EN LA RECEPCION DEL 12

INFORMES, ENTRETELONES, Y NOTICIAS REFERENTE AL NUEVO GOBIERNO

Cuanto más próxima está la fecha de la trasmisión del mando, mayor es la incertidumbre y mayor la desorientación que reina en las filas radicales. A los graves acontecimientos que se desarrollan en las provincias, hay que agregar la enorme resistencia que en la metrópoli levantan los candidatos ministeriales más en boga.

El fenómeno social que ocurriera en Santa Fe, el mismo que nos ofreciera Córdoba poco más tarde, se evidencia en los primeros actos del partido, en la capital federal, de donde repercute en todo el país. Un partido tan numeroso ha tenido necesariamente que dividirse, porque es difícil que cuatro cientas mil opiniones. — número de votantes en favor de la fórmula Irigoyen-Luna. — puedan concordar de una manera sumisa con la opinión unipersonal y omnipotente, del señor Irigoyen.

El cisma se produjo a raiz de imposiciones casi dictatoriales del presidente electo. Designación para sus ministerios de mayor importancia, de hombres obscuros, sin antecedentes, no ya dentro de la vida nacional, sino tampoco dentro de la vida del partido, como los señores Gómez, Salinas y Torello; una brusquedad de dictador en los menores actos y un desprecio por la mayor fuerza de su partido. — por la intelectual. — todo ha contribuido a que una simple diferencia de apreciaciones se convierta en cisma.

Y el cisma existe. A los diarios que desmienten algunos detalles de nuestra información, los invitamos a pulsar, como lo hemos hecho nosotros, la opinión de todo el partido. A que envíen sus repórteres al comité central. Allí oirán a gritos lo que nosotros hemos dicho. Escucharán declaraciones categóricas y definidas sobre los primeros actos del señor Irigoyen, y verán cómo los "azules", que son mayoría en el comité central, censuran a gritos — ¡así, a gritos! — la constitución de un ministerio mitad roquista y mitad anónimo.

Los que ponen en duda la senceridad periodística de nuestra información, pueden comprobar la exactitud de aquélla visitando los mismos círculos donde nosotros consiguiéramos tan extraordinarias versiones. No pretendemos realizar el ingrato milagro de sembrar pequeñas insidias. No. Simplemente exponemos las alternativas y las variantes de una fracción de un gran partido, que ha logrado orientarse y ponerse en camino hacia un ideal bien definido, en este momento tan crítico para nuestra democracia. Nos referimos, es claro, a la fracción "azul".

EL MINISTERIO — EL CISMA SANTIAGUEÑO

El doctor Ramón Gómez, candidato rojo del señor Irigoyen al ministerio del interior, es quizás el ministro que levanta mayores resistencia, sin que nos podamos explicar por qué

No solamente se relaciona esa adversión al candidato con su actuación desgraciada en Santiago del Estero, hace veinte años, sino también a su actuación reciente.

Como se recordará, a raiz de las elecciones de gobernador, en las cuales el doctor Gómez fué candidato, el radicalismo contaba nada menos que con dos tercios de la masa votante de la provincia, correspondiendo el otro tercio a la fracción conservadora, que respondía al doctor Cabanillas.

Proclamado candidato a gobernador el señor Gómez, los radicales se dividieron. Una fracción disidente siguió al doctor Jérez, el radical de más prestigios en Santiago. El radicalismo, que formaba una mayoría abrumadora, fué derrotado gracias al candidato que prestigiaba. Su solo nombre produjo el cisma.

—¿Es sensato, decíanos un radical, que se elija para el ministerio de mayor importancia tan luego al hombre que planteó una disidencia tan funesta? Esa misma disidencia. — continuó, — se plantea ahora, pero en el orden nacional. El que produjo un cisma en su provincia, dividirá la opinion del partido en toda la república.

EL MINISTRO SALINAS — UNA ANECDOTA

Apropósito de la designación de los pintorescos ministros Torello, Salinas y Gómez, se han fraguado las más divertidas anécdotas, algunas de ellas exactas, y otras inventadas, aunque "bien trovattas". A las primeras corresponde la más en boga en los días de ayer y hoy, relacionada, es claro, con el ministro Salinas y su extraña pedagogía.

—¿Son inteligentes los chicos en Jujuy? — le preguntaron al feliz ex inspector de escuelas primarias.

—Ah, sí, inteligentísimos son los chicos de aiá. Veia: yo lo atribuio a que no usan botines, porque en Jujuy todos los chicos van de zapatiyita al colegio. No teniendo que preocuparse de los pieses, se preocupan de las cosas de la cabeza, que quedá más en libertad, sin la influencia funesta de los pequeños piececiyos martirizados. Ió, — continuó el eminente pedagogo jujeño, — voy a imponer las zapatiyas en todos los colegios de la república.

LOS EMPLEADOS EN COMISION

Se ha venido hablando, y nosotros mismos nos hicimos eco de esa versión, de que serán puestos en comisión todos los empleados públicos. En posesión de mayores datos, podemos adelantar que los únicos empleados — quienes comprenderá tal resolución, serán los de la aduana, municipalidad y policía. Cabe preguntar con quienes reemplazará el señor Irigoyen a los empleados técnicos de la policía.

Parece que de una estadística solicitada por el presidente electo, resulta que de 75.000 empleados de que constan las diversas ramas del gobierno, 5 mil han sido procesados por defraudación, irregularidades en los manejos de fondos publicos, etc. Es natural que esta es la versión radical roja.

EN LA SECRETARIA DE LA PRESIDENCIA — NUMEROSOS JOVENES DECEPCIONADOS.

Se afirma, con carácter de seguridad, que el doctor Fernando Gowland, actual secretario de la presidencia, quedará en ese puesto durante el período del señor Irigoyen. Este mismo le ha solicitado le acompañe en ese puesto de honor y de confianza.

La noticia ha producido una profunda decepción en cierto círculo elegante, con tendencias al protocolo, del cual forman parte los doctores Andrés Ferreyra, Oreste Franzoni, Roberto Ortiz (estos dos secretarios del comité central de la capital) y Héctor Núñez, cuyas tendencias a la diplomacia son evidentes. El señor Núñez es secretario de la diputación radical y es uno de los decepcionados.

—Mire, dicen que exclamaban a coro los deshauciados, que preferir los Gowland y Barilari a nosotros!

Y la protesta es justa: tanto hacer concordar la elegancia con el radicalismo, para después no saber en qué emplearla...

LA SITUACION DEL Dr. GALLO

Con un objeto o con otro, el presidente electo ha llamado a todos los diputados, aun los más adversos, a fin de cambiar ideas, aunque sin consultarios. El único que no ha sido llamado, y que tampoco ha ido a saludar al señor Irigoyen, ha sido el doctor Gallo.

Como se sabe, el "leader" parlamentario es el hombre, que dentro del radicalismo metropolitano, arrastra más cantidad de opinión, sobre todo entre el elemento culto, universitario, etc.

El desaire de que ha sido objeto el doctor Gallo, se comentaba anoche entre los "azules" en el comité central, en los tonos más enérgicos.

LOS ALTOS OFICIALES EN SITUACION DE RETIRO

Recibimos y publicamos:

"Francamente, señor director de CRITICA, que los militares que profesaban la fe radical ayer, cuando había que exponer su presente y su porvenir en holocausto a la causa, no se han de sentir muy satisfechos de la actitud que la super-sombra elevada a la presidencia ha adoptado con referencia a los oficiales superiores retirados del ejército y de la armada.

En el ceremonial visado por el super-sombra para la toma de posesión del mando, se ha designado lugar "para los oficiales superiores y generales en servicio activo", relegando a un ingrato olvido a las mismas jerarquías que se encuentran en "retiro". Y resulta odiosa la excepción, o exclusión mejor dicho, toda vez que es del dominio público que la mayoría de los jefes que se han retirado antes de que la ley por edad los comprendiera, ha sido por verse perseguidos, postergados y anulados: premio a la sindicación que de ser radicales pesaba sobre ellos.

Hay seguramente una razón: el partido radical será gobierno desde el 12 de octubre... y como sabe de conspiraciones y de conspiradores... el amigo y partidario de ayer, el cómplice en la prosecución del verbo redentor, pasa a la categoría de peligroso para la "amplia acción político-administrativa de lgobierno" (textual).

En su inteligencia batalladora, comprenderá que no es la ambición de los excluidos, ocupar puestos en razón de los méritos adquiridos en la acción radical desde el llano; sino que en esta hora del éxito, era deber y hasta generosidad, no dejar en el camino, solitarios, a los compañeros de ayer, a los hermanos en el credo evolutivo, para anular el régimen (textual), y que han pagado su fe y su adhesión a la causa de las reivindicaciones, con sus carreras, ayer cuando eran conspiradores; y hoy que el partido es gobierno, con el despiecio, que tal significa el olvido apuntado.

Gracias por la acogida, señor director, y recoja este rumor: el general Alvento — como ustel lo bautizó a Allaria se ha incorporado al partido radical, para no ser menos que el radical Riccheri.

Coronel En Avant."

"QUE SE QUIEBRE PERO QUE NO SE DOBLE"

La frase espartana del caudillo desaparecido y que ya va quedando relegado a olvido por los radicales nuevos, que se enceguecen ante el astro actual, tiene en estos instantes una actualidad merecida.

"Que se quiebre pero que no se doble" exclamó resueltamente y se hizo pedazos su cabeza leonina, creyendo legar así, manchada en su propia sangre, una divisa de honor a su partido.

Los menos la han cumplido y en esta hora de declinación de gallardías y de arrastre de penachos, es de justicia nombrar a los que en línea recta con el testamento breve e imperativo del caudillo, rechazaron la prebenda que en horas inciertas les brindó el "viejo régimen".

Ahí están Saguier, el primero negándose a aceptar un ministerio con aquel presidente que se llamó Quintana; Gallo rechazando caballerescamente una honrosa legación en el extranjero; Pedro Molina, uno de los cerebros del radicalismo, separándose del partido, por no doblarse ante la omnipotencia fofa del señor Irigoyen, y por último Marcelo de Alvear rechazando altivamente un ministerio — de tres que Irigoyen ponía a su elección — por no doblarse también, ante la deslealtad del caudillo para sus compañeros de méritos y sacrificios.

Dentro de poco tiempo la república juzgará de que lado están las altiveces y las sinceridades y de que lado los bajos quilates y el oropel.

Y si no ha muerto todavía el respeto al viejo luchador de la barba cana, se hará la venia al declinar la tarde y se saludará a los que se honran "quebrándose por no doblarse".

EL NUEVO JEFE DE POLICIA

El nuevo jefe de policía será, según parece, el doctor Julio Moreno. Sin embargo, anoche también se hablaba como de un candidato seguro, del comandante Bortagaray, jefe de antecedentes radicales.

Por otro lado, se decía que el señor Irigoyen pensaba llevar a ese puesto a un abogado, porque frecuentemente se presentan pequeños problemas de orden legal que el jefe de policía no sabe resolver. Por ejemplo: la intervención de la corte suprema en el extravío de una gata, acontecimiento de que todos los diarios se hicieron eco.

EL SEÑOR SALINAS, ES DOCTOR

Todo lo que se refiere al nuevo ministro tiene su interés. De ahí que merezca ser conocido este dato: el ministro señor Salinas, es abogado, recibido en Bolivia.

Tendremos, pues, en el ministerio, a más de tantas otras cosas, un doctor boliviano, recibido quién sabe si en la histórica universidad de Chuquisaca.

LA SUPRESION DE LAS CARRERAS DE CAB ALLOS



"...Será juzgado ante un alto tribunal..."

LA FAZ COMICA DEL DRAMA

LOS NEGOCIOS DE DON BELINDO

Esta mañana recibimos la visita de un honorable mueblero amigo nuestro, quien aprovechando estos días de poco movimiento comercial, desde temprano se dedica a las visitas.

Estábamos aún por ver lo que hacíamos, cuando nos sorprende el mueblero, quien en tono confidencial nos dice:

¿Conocen ustedes a Belindo?

—Por encima...

—Bueno; no quise hacer un negocio con él.

—¿Qué negocio?

—Amueblarle la casa. Un negocito de algunos miles.

—¿Y como no agarró?

—Vean ustedes; aquí donde me ven con olor a aserradero y al parecer reñido con todo lo que no sea muebles, están ustedes equivocados; yo conozco la política y estoy al tanto de ella como el mejor.

—¿Y qué tiene que ver la venta de muebles con la política? O es que no quiere venderles a los radicales.

—Nada de eso; lo que no quiero es vender a plazos cuando la garantía no me satisface.

—¿Y acaso don Belindo?...

—No dure en su puesto más que tres o cuatro meses... y entonces...

—Comprendido.

—¿Y como le da tan poca vida?

—No le digo que leo los diarios y sobre todo CRITICA y veo que estamos a un paso del noventa y que caminamos como el cangrejo, pues en vez de andar para adelante hemos retrocedido a 26 años atrás.

. . . .

Cuando nos dejó el vivísimo y político mueblero, llegamos a la conclusión que estos son los que saben y que muy pocas veces se equivocan, a no ser cuando venden pino por roble... o el cliente es más vivo que él.

Esta vez la operación comercial de don Belindo fracasó y esto que estamos en vísperas de tenerlo de medio patrón del barco.

EL MANIFIESTO



No sale...

EL CONFLICTO DE CORDOBA Y EL PROXIMO DE AQUI

La situación porque atraviesa la política radical, en la provincia de Córdoba, no es ni más ni menos lo que acontecerá aquí a partir del 13 de octubre. Todas las desavenencias giran alrededor de los empleos; la eterna cuestión la que dió margen a dos revoluciones a la existencia del partido y la desorganización del mismo.

Los caudillos quieren gobernar al país, toman los asuntos de Estado como cuestiones caseras y en los comités se resuelven los problemas gubernativos.

Se discute tal o cual nombramiento, las interpretaciones de las leyes, y guay si los que dirigen los destinos del P. E. se negaren a desacatar las resoluciones de lcomité, entonces se plantea de inmediato el conflicto desaprobando los actos del gobierno.

Lo que acontece en Córdoba no es sino un ensayo de la pieza que se representará aquí bajo el gobierno del doctor Irigoyen. La actitud de los radicales cordobeses significa una amenaza para la libertad de acción de don Hipólito y como éste con su espíritu dictatorial no admitirá las resoluciones de los comités, el conflicto de la docta ciudad se implantará entre los radicales porteños a la aparición del primer decreto del nuevo gobierno.

Como se ve, estamos en vísperas de grandes disturbios y a un paso del desmembramiento del tradicional partido radical. Ya estan los rojos y los azules, mañana quizas en la paleta de algún pintor de talento y servicial no se mezclen los colores y nos de un tono "scarlato" para terminar con colores tan fuertes.

Esperemos unos días y se habrá cumplido los designios de éste nuevo regimen, que con tan mala suerte ha empezado en algunas de nuestras provincias. Su ocaso que lo ven lejos, está más cerca.

LA INGENUIDAD RADICAL

Hay ratos en que los partidarios radicales se nos asemejan de una manera despiadada a los "boches" de allende el océano. Nosotros sacamos las comprobaciones y en seguida las lanzamos al público; véase sino, la que nos acaba de ocurrir:

—Quiere decirme, amigo, de dónde sale ese señor Torello y quién lo conoce?

—Se ve que usted no ha ido a Mercedes. Vaya allá, y verá que le conoce todo el mundo.

De esto hemos deducido que para conocer al futuro ministro de Obras Públicas, hay que ir a una modesta localidad de la provincia.

LA TERRIBLE DUDA DE OYHANARTE

El desafinado bardo de La Plata no podía conformarse con haber llegado a ser diputado y el Aristóteles del Alejandro del radicalismo.

Hombre joven de relieve notable, derecho como una palmera y heroico como Ulises, pretendió algo que estuviera fuera de las vulgaridades ambientes. No quería nada para sí, y esto es un mérito de alto desinterés que recomendamos a las generaciones venideras, sino para sus tres amigos del alma, pues Oyhanarte, como el personaje de la comedia, tiene también sus amigos del alma.

Oyhanarte, decimos, se creía como autor de "El Hombre", con derecho a las mejores achuras del radicalismo, y pretendía para Becú, Lagos y de Veiga, tres ministerios de los ocho que iba a disponer el radicalismo.

Como pretensión era un poco fuerte y como audacia un poco precipitada. Por eso "El Hombre" desecnó de plano su pequeño petitorio, ante el asombro de Oyhanarte, que sintió repentinamente enmudecer su ruidosa ocarina.

Y el bardo platense, medita hace días sobre la ingratitud de los hombres cuando llegan a ser algo, y está en la espantosa duda de si se queda al lado de Crotto, vulgar y pretencioso, o va a ocupar un modesto sitio del lado de los "azules", donde un poeta, aun cuando sea malo, no está de más.

Comprendemos la duda del joven biógrafo. Ya ha empezado a sutrir los primeros rigores de la suerte. Pero por eso no hay que desesperar. Hay hombres que nacen con una suerte fiera...

LA ADUANA EN COMISION

Título un poco abstruso en verdad; pero que en detalle viene a significar que el hipolitismo al llegar al poder va a declarar en comisión a todo el personal de la repartición aduanera.

La medida es lamentable, y no precisamente por los buenos empleados, sino por el señor Caprile, a quien va a afectar mucho la enormidad que se proyecta.

Ya puede suponerse lo que va a ser de la aduana intervenida. Si cuando la administración Sáenz Peña, aquello fué un desastre, supóngase ahora que van a hacer la reorganización furibundos "rojos".

¡Ay de la aduana! Allí va a ser del lamentarse y del sollozar!

TAMBIEN LA MUNICIPALIDAD Y LA POLICIA

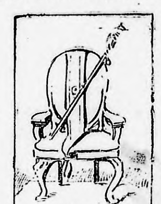
No se limitará a la aduana únicamente la intervención radical; parece que la municipalidad y la policía van a correr el mismo albur.

En ambas, se ha ensañado con igual tesón la ojeriza radical. Los buenos olfateadores han husmeado que allí hay buena presa, y de ahí que la estén aguaitando con fruición.

En la municipalidad vendrán las vacantes de inspectores necesarias para colocar a los oradores del partido, y en la policía para ubicar estratégicamente a los caudillos de comités.

Se ve, pues, que hay necesidad, imprescindible necesidad de reorganizar la policía y la municipalidad.

HACE FALTA UN HOMBRE...



Y sin embargo, continuará igualmente vacío...

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco-británica

Derrota de los alemanes en el Somme—Los búlgaros derrotados — Los austriacos rechazados por los italianos—La situación en Grecia.

EN EL SOMME

París, octubre 10 — En el Somme nuestra artillería se mantuvo en actividad, contestando el enemigo con su fuego. Este fué especialmente vivo al sudoeste de Barleux y en los regiones de Belloy y de Deniecourt.

Durante la mañana un ataque realizado por los alemanes desde la saliente del bosque de Saint-Pierre-Vaast al este de Rancourt, fué rechazado con granadas de mano.

Más tarde una partida enemiga de reconocimiento que salió de un pequeño bosque, situado al nordeste de Bouchavesnes, se dispersó por el fuego de nuestras ametralladoras.

LOS SERBIOS DERROTAN A LOS BULGAROS

París, octubre 10 — Entre el Vardar y el Cerna, los serbios efectuaron progresos en la región montañosa de Dobropoije haciendo prisioneros a cerca de un centenar de enemigos.

En la orilla izquierda del Cerna, empeñando una lucha porfiada, los serbios derrotaron a las tropas búlgaras.

Fué tomado el pueblo de Sticiver y a pesar de los violentos contraataques que llevó a cabo el enemigo, no consiguió reconquistarlo. El adversario tuvo que retroceder un kilómetro en dirección al norte abandonando 200 prisioneros.

ENTRE ITALIANOS Y AUSTRIACOS

Roma, octubre 10 — Ha aumentado en todo el frente la actividad de la artillería enemiga, especialmente en la altiplanicie de Asiago, a lo largo del frente de la Carnia, desde el alto But hasta la cabecera del valle Pontebbana, en el área de Gorizia y en el Carso.

En la región montoñosa, entre los valles Avisio, Vanot y Cismon, el sábado por la tarde el enemigo nos llevó repetidos ataques y contraataques precedidos y sostenidos por bombardeos extremadamente violentos, contra nuestras posiciones del monte Gardinat y Busa Alaa, siendo rechazado. Durante la noche un nuevo y violento ataque hizo que nuestra ala derecha retrocediera un breve trecho. El domingo por la mañana nos llegaron refuerzos y, apoyados por un ajustado cañoneo expulsamos al enemigo, echandolo a los precipicios de Busa Alta e infligiéndole sangrientas pérdidas.

LA OFENSIVA INGLESA

Londres, octubre 10 — En las cercanías de Letransloy un grupo de enemigos fué tomado en campo abierto por nuestra artillería que lo dispersó.

Como resultado de una operación local, hemos ganado terreno al norte del reducto de Stuff, causando serias pérdidas al enemigo.

En las primeras horas de la mañana, penetramos con éxito, al sur de Arras, en las trincheras de los alemanes.

Nuestras tropas han pentrado en varias trincheras alemanas, haciendo prisioneros. Hemos efectuado incursiones en las trincheras de Neuville-Saint Vaast y Loos, infligiendo al enemigo pérdidas, tomándole prisioneros y causando en sus obras destrozos. Destruímos tres empiazamientos de ametralladoras.

En el frente del Struma nuestra caballería avanzó en la línea de Kararaska y Salmahhmmondos, habiendo encontrado poca oposición.

Más lejos, hacia el norte, ocupamos a Chaydarmas, Ormanli y Haznatar.

En el Carso, durante varias escaramuzas hicimos cuarenta prisioneros.

Los aviadores enemigos bombardearon la aldea de Grigne, en el alto valle del Fella, la laguna de Grado, Monfalcone, Cervignano y Torre Zuino, causando leves daños a los edificios.

... gión, los búlgaros sufrieron pérdidas muy considerables. En un punto dejaron más de 1500 cadáveres sobre el terreno.

Entre el Vardar y el Cerna, los serbios efectuaron progresos en la región montañosa de Dobropolje haciendo prisioneros a cerca de un centenar de enemigos.

En la orilla izquierda de Cerna, empeñando una lucha porfiada, los serbios derrotaron a las tropas búlgaras.

Fué tomado el pueblo de Sticiver y a pesar de los violentos contraataques que llevó a cabo el enemigo, no consiguió reconquistarlo. El adversario tuvo que retroceder un kilómetro en dirección al norte y dejó en nuestro poder 200 prisioneros.

Hacia el oeste, los serbios continúan cruzando el Cerna entre Dobrovni y Brod. Los búlgaros han retrocedido, al norte de este último punto.

En el ala izquierda, las tropas franco-rusas han llegado frente a una nueva línea de defensa de los búlgaros, que se extiende de Kenali al lago Prespa.

Diario de la guerra

Octubre 10 de 1916.

Ayer apareció en aguas norteamericanas el submarino alemán "M-53".

El antedicho submarino tiene a proa un par de tubos para lanzar torpedos, de estos últimos diez a popa; un cañón del calibre de 4 pulgadas delante y otro de 3 pulgadas atrás; en estribor los mástiles plagadizos para la radiografía y tres periscopios; más hacia el centro del barco están la máquina y la pieza para el primer maquinista; además, tiene su brújula "girostáticas", dos motores Diesel de Nuerenberge, de 1200 H. P. cada uno. En la superficie hace 18 nudos por hora, y sumergido, de 12 a 14. Su radio es de 6000 millas cuando navega economizando combustible.

En vista de las inumerables atrocidades cometidas por este submarino el presidente Wilson ha dirigido al pueblo americano una nota oficial, que dice:

"El gobierno de los Estados Unidos se informará primeramente de todos los hechos relativos a la actividad de los submarinos alemanes, de modo que no quepa error o duda en lo referente a esos sucesos.

"El país puede estar seguro de que el gobierno alemán deberá atenerse al cumplimiento de las promesas hechas al gobierno de los Estados Unidos. No tengo derecho a discutir la buena disposición del gobierno alemán para cumplir dichas promesas."

Con objeto de garantizar la navegación trasatlántica el gobierno inglés ha enviado a las aguas donde opera el submarino alemán "U 53", tres cruceros.

Los esfuerzos alemanes tendientes a disminuir el éxito de los aliados han fracasado completamente.

Los alemanes lanzaron un violento ataque contra las nuevas líneas al Norte del camino que une a Morval con Sailly - Saillissel.

Entre Guedecourt y Thiepval los alemanes no tienen más que dos salientes.

Frente a la mayor parte de su línea los británicos lograron instalarse y mantenerse.

Los británicos aumentaron ayer muy sensiblemente los éxitos de los aliados y se apoderaron de más de 1400 hombres en los dos últimos días. El número de muertos y heridos abandonados en el terreno es considerable.

En el frente balcánico las tropas inglesas, trabaron combate con la retaguardia del enemigo, al este de Struma, obligándolo a retroceder hacoa la línea férrea. Se ha confirmado que en las últimas luchas sostenidas en esta re-

La infantería francesa

En un notable artículo sobre el ejército de su país, un capitán XXX... ha escrito, entre otras cosas y en "L'Illustration", lo que traducimos:

"Todas las virtudes técnicas de un ejército de carrera y el gran aliento nacional del levantamiento en masa, tales son nuestros soldados, al final del segundo año de guerra. Disciplina, inteligencia, sangre fría, ojo certero, ellos poseen todo lo que hace a los vencedores cuando la lucha se traba en igualdad de armas.

"La superioridad respecto al enemigo salta a los ojos cuando se puede, como tantas veces ha ocurrido, comparar el ataque boche y el ataque francés. El boche trabaja un frente de 500 metros con su artillería, hasta que esté seguro de haberlo dado vuelta de arriba abajo Sale luego y marcha al asalto. ¿Se equivocó? ¿Hay aún en ese frente de 500 metros dos ametralladoras que hagan fuego? Entonces se acabó. Se ve línea que fluctúa, que gira sobre los talones y se hunde en el agujero más cercano. Mucho he visto por mí mismo y he preguntado mucho: no hay ejemplo de un ataque alemán que progrese bajo nuestro fuego.

"De nuestro lado, por el contrario, se avanza bajo el fuego y a pesar del fuego. Eso no decide la batalla, porque es el heroismo sublime de algunos minutos y la batalla dura semanas. Pero ese batallón que, salido de una quebrada, sin trinchera, en pleno día, ha recorrido 250 metros bajo las ametralladoras, y llegó a su objetivo con más de la mitad de sus oficiales por tierra, entre ellos el comandante muerto. Con toda sinceridad, no creo que la infantería alemana de ahora sea capaz de esfuerzos semejantes. Ciertamente ella es sólida y valiente. Pero ya no tiene el empuje y, con todo el formidable concurso de su artillería, hay saltos que ya no los da más. Todos, jefes y soldados, tenemos al respecto la misma opinión. Conocemos demasiado la guerra y sus celadas para creer que eso baste. Pero decimos sin fanfarronería: "El día cercano, en que estemos provistos de tanta artillería como ellos, los tendremos (nous les aurons)".

Avergonzado de ser alemán

El "Mercure de France" ha publicado, en traducción del señor Bienstock, las impresiones del periodista griego señor Likiardopulo, que residió últimamente, durante un mes, en Alemania. De ellas es el trozo siguiente:

"En Dresden, el señor Likiardopulo fué a visitar a unos viejos amigos, gente rica, que poseen una magnífica propiedad en los alrededores de la ciudad. La cena, en casa de esa rica familia, produjo al periodista griego una impresión extraña. Sirvieron caviar, langosta, salmón, pero, a modo de sopa, un liquido indefinible, y nada de carne, de manteca, ni de pan. Con todo su dinero, esas personas no habían podido procurarse un cocido de carne. Allí también el señor Likiardopulo oye expresar el cansancio de la guerra y el descontento de la situación en general:

"Aunque seamos vencedores, díceme mi amigo, ¿cuántas decenas de años no se necesitarán antes que, a los ojos del universo entero, dejemos de ser unos parias y unos réprobos? Ahora, entre nosotros, se empieza a reaccionar, se ha lanzado el grito de alarma contra las demasías "chauvines", contra esas manifestaciones estúpidas de nuestros profesores que han perdido la cabeza y el seso. Pero ya es demasiado tarde. Nuestra generación no podrá volver a conquistar la confianza, la estimación y la simpatía de la humanidad... Sí; búrlese usted de mí, pero después de esta guerra yo no saldrá de Alemania esta guerra yo no saldré de Alemania que soy alemán. Sin embargo, en realidad no somos ni más crueles ni peores que los demás pueblos. Todo eso es la maldita Prusia, el maldito militarismo prusiano."

"Y de noche, al acompañar al señor Likiardopulo, su amigo le dijo: ¡Cuánto le envidio a usted ahora el que no sea alemán!"

MAXIMILIANO HARDEN Y EL GOBIERNO ALEMAN

UNA CARICATURA DE ACTUALIDAD



Por ser de rigurosa actualidad, publicamos esta caricatura, publicada en su carátula por la revista alemana "Simplicisismus" en febrero del año 1907. Se refiere a Maximiliano Harden, el notable periodista alemán, que tanto da que hacer en estos momentos a su gobierno. La caricatura, se refiere a los famosos acontecimientos de la "Mesa redonda" en los cuales estaban complicados el príncipe de Eulembourg, (marcado con una cruz en el grabado), el Kromprinz, y hasta el mismo jefe de policía de Berlín, que aparece con atavíos femeninos.

Harden (el ciervo), se vuelve y contempla impasible a la turba que le persigue, donde también puede verse al emperador Guillermo.

Lo mismo sucede hoy día: Harden clama contra los vicios y las bajas pasiones de los dirigentes del Imperio. Hoy como en 1907, será perseguido y acusado

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

¡Ni que yo fuera tonto!

¿Por qué las mozas, madre, dicenme con sus ojos en blanco: de amores sabes? ¿Por qué los mozos, mis amigos, de ellas se pasan la vida hablando — la luna, la guitarra, la reja y el piropo? — ¿Por qué cuando en el tajo me preguntan y yo contesto no lo hago acorde, riense todos de mi ignorancia y hasta murmuran con idea aviesa de que les oiga: "¡Cuando los bueyes vuelen, acaso llegue hasta obispo!" ¡Obispo, madre, obispo...! ¡Naica menos...! ¡Ni que yo fuera tonto!

—Echa tres piedras en el bolsillo, reza tres Salves, cuenta seguidos cincuenta pasos, pero empezando con el pie izquierdo, y a la primera puerta que llegues, preguntas: ¿Qué mocica bonita vive aquí? Y si te contestan y empieza con A el nombre, ya topaste con novia.

Tal me dijeron. ¡Burla era todo, madre! Que topé, y bien topado, no es mentira. Palos me dieron. Y cuando yo me lamentaba de ellos, los mozos se reían. ¡Bah! ¡No me darán más buscando novia! ¡Ni que yo fuera tonto!

—¿Qué llevas moza? — le salí al camino.

Y ella me respondió:

—Leña del monte.

—¿Pesa la carga?

—Más el no encontrarla.

—La sierra es leña toa.

—Para su amo.

—¿De adónde, pues, la coges?

—Junto al río.

—¿Tendrás exposición?

—De caerme al agua.

—¡Quién que agua fuera!

Y comenzando así, sin darnos cuenta, llegamos a la plaza.

Mirábannos las gentes y reían:

—¡Bah! ¡Si es Bastián, que viene con la Rosa.

—¡Bastián! ¡Tanto Bastián! ¿Verdad que es burla? ¡Ya lo comprendo, ya! ¡Ni que yo fuera tonto!

—Madre, ¿es un mal decir cordera? Paece cosa e pastores y animales, empero; ¿y estrellica de los cielos? ¿Le paece a osté muy alta? ¿Qué diré yo que sea decir... decir eso que dicen los novios a las novias? ¡Ni, que yo fuera tonto!

—Pidieron convidá. —Dejadme ahora, les dije, y repetí. ¡Ternes que ternes! —Quien no convida, no habla con la moza. —Pero ¿es que seis autoridad? —Autoridad semos, que es costumbre. Y hube que convidar.

Mi angustia era que en tan y mientras se me impacientase la pareja y no saliese más a la ventana, y bien veía que el convidar y el vino era echar tiempo y burlarse de mí; mas no lográronlo, porque pagué y huí como una nube. Seis muecas me costó, mas llegué a tiempo. ¡Ni que yo fuera tonto!

A incomodarme no volvieron, madre, e hicieron bien, que no tenía más muecas ni ganas de gastarlas.

Y había luna. Y le daba en la cara a la moza, que era un sol, madre, como ese sol de invierno y de las doce, que acaricia y cosquillea y...

Palabras se morían en mis labios. ¡Yo bien quisiera hablar...! ¡Y no acertaba! Pasó el tiempo, pasó. Callaba ella, ¡moza prudentica...! Y a la postre, como el que dice por decir, la pregunté:

—¿Irás mañana al monte?

—Si que iré.

Y como se hacía tarde:

—¡Hasta mañana, reina del cielo!

—Hasta mañana, Bastián.

Me fuí. Cerró. Madre, ¡dígame palabras de amoríos! ¿Qué tendré elante de ella, que no la sé parlar ¡Ni que yo fuera tonto...!

"Juntos toa la vida van
para decirse una cosa,
y... ¡nunca se la dirán!"

—La copleja, madre, como sarna pica. ¿Por qué se mete naide en mis razones? ¿Salto yo el coto ajeno pa disponer festejo ni comida? ¡Húrganme y húrganme! La envidia, de mi trigo quiere hacer cizaña. Harto comprendo yo que es mucha suerte charlar con Rosa... ¡aparentarlo al menos! Y que es mucha desgracia no sea más grande ver, ¡que vengan diputaos y gentes de palabras y miren a mi Rosa, tan prudentica, tan bonica y buena! ¿Qué tienen que decir? Mas... no la miren, no la hagan mal de ojo. Ya hablaré, y cuando se tercie el caso, que se tié que terciar, que no va a ser verdad siempre la copla. ¡Ni que yo fuera tonto...!

Y callando, callando, dimos la vuelta a las olivas cuajas de flor.

—¡Buen año se presenta! — dije a la moza.

—Buen año de seguro — me contestó.

—Buena es la flor, mejor el fruto.

—Mejor el fruto.

—Larga será la recolección si no se pierde.

—Larga.

—Y... entonces... Si el piojarillo que allá abajo tengo se porta bien... Si saliera siquiera a quince arrobas... ¡Con treinta duros ya...!

—¡Con treinta duros...!

Y no la dije más. ¡Mardita sea! ¡Ni que yo fuese tonto!

Y éste se casa, y aquél se casa, y el otro se casa. Madre, ¿qué dirán?

La mocica enseñaba su dote con embeleso. Aquesto me lo regaló mi tía. Esotro, la prima Tomasa. Isabel me bordó estos paños.

Los ojos la brillaban como carbones vivos. Callaba Rosa a too, y la mujeruela, atrevidilla ya, dijo de pronto:

—Y vosotros, ¿cuándo os casaréis?

—Aun no dijo Bastián — habló la Rosa.

—Aun yo no dije na — contesté yo.

Y la mociquilla, riendo, preguntó de nuevo:

—¿Y cuándo lo vais a decidir, o es que no está decidio aún?

—Eso, que no hemos decidía — dijo la Rosa.

—Eso, que no hemos decidio — dije yo.

¡La curiosona! ¡Por ganas de saber preguntó, madre! Y me quema, me quema la copla: ¡Y... nunca se lo dirán! ¡Sekor, señor!, ¿por qué yo no sé hablar? ¡Ni que yo fuera tonto!

—¡Ya rindió el olivar!

—Se portó bien. ¡Nunca creí yo tanto!

—¡Si pudieras tardar pa vender el aceite!

—Ya valdría más preció cada arroba; pero yo tengo prisa.

—Y ¿para qué?

—Ya lo pués suponer.

—¿Suponer yo?

—Pues claro. O ¿es que también lo tengo yo que decir? Y el hablar y el hablar, ¿de nada vale

—Vale de...

—¿De qué?

—Pues vale... de eso.

—¡De eso! ¿No se casó Tomasa? ¿Y la Francisca?

—Si que ya se casaron.

—Pues nosotros...

—Nosotros, ¿qué?

—Que yo..., que tú..., ¡que cuando quieras, vamos!

—Pues yo, de que hables con mi madre y ella lo diga.

—¿Qué he de hablar yo? Eso no, aunque me maten. A tí, too lo que quieras, que ya me atrevo, ya; pero ¡con ella! ¿Que se lo diga a ella? ¡Nunca, Rosica, nunca! ¡Ese es pretexto tuyo! ¡Ni que yo fuera tonto!

Pero, madre, ¿osté va a ser capaz? ¿Y qué v'asté a decir? ¿Que me la pide? ¿Y si no la quién dar? ¿Que es la costumbre? ¿Y por qué se calló? ¿Por qué al comienzo, y en tanto tiempo que hubo, no me evitó el barullo y la torpeza? ¡Pero, madre, si no, si osté se burla...!

Dice que va a pedirla; no lo creo ¡Ni que yo fuera tonto!

—La mi Rósica, ven que te iga un cuento que hice memoria. Ven, acércate más, ¡si no es pa eso...! Pon buen oído pa que lo aprendas y luego se lo cuentes a ese muñeco gordo que duerme y ríe:

Era un pueblo muy chico y una moza muy guapa, muy reguapa. ¡No te me rías, que por tí no lo digo...! Y era un mozo coom otros muchos que hay.

Y él quería decir amoríos y no supo nunca decirlos. Y así se casó. Y así tuvo un hijo. Y entonces, una vez, como ésta, se acordó de que le cantaban un cantar que decía así:

"Juntos toa la vida van
para decirse una cosa,
y... ¡nunca se la dirán!"

Y dime, mi Rosica, aquí, en secreto: ¿hizo gran falta? Querer, hay que querer de verdad; pero ¡decirlo...! ¿Para que: ¡Ni que yo fuera tonto...!

J. Aguilar Catena.

PRIMAVERA

La hermosa primavera con sus flores
la extensión de los campos ha esmaltado,
y revoloteando por el prado
lucen las mariposas sus colores.

Del astro rey los cálidos fulgores
el frío del invierno han disipado
y a la Naturaleza han saturado
de perfumes, de luz y de colores.

Todo parece que a gozar convida;
todo parece que alegrar a vida
se propone la hermosa primavera;

pero al que tiene el alma dolorida,
porque recuerda a la mujer querida,
no ha de alegrarle aunque alegrarle
(quiera.

Deusdedit Criaño.

Aventura de un poeta

Un distinguido cronista parisién, refiere la siguiente aventura, ocurrida al ilustre poeta francés Catulo Mendez:

En cierta ocasión recibió dicho poeta una perfumada carta, en la que una incógnita dama le anunciaba que, siendo entusiasta admiradora de su talento, había hecho expresamente un viaje de Florencia a París para verle. Mendez contestó a la misiva de su admiradora remitiéndole un palco de uno de los teatros más concurridos; y, llegada la noche, concurrió él mismo, pero tomando la precaución de ocupar durante el primer acto una platea, desde la cual podía ver cómodamente con sus gemelos, sin que fuese ello notado, a su incógnita. Así pudo advertir, que si bien no era una gran belleza, tampoco era una de esas cosas que espantan.

En este estado de ánimo, durante el primer entreacto, se aventuró por la galería de palcos y llamó al que ocupaba la desconocida, e hizo su propia presentación; pero, si desde lejos no le había parecido fea, desde cerca lo era mucho, y por añadidura, vieja.

Catulo Mendez estaba furioso; pero supo disimular; se mostró atento y galante con su anciana admiradora y la obsequió con dulces y flores, y tan pronto le fué posible, se despidió y se marchó, jurando en su interior que no volvería a caer en semejantes emboscadas.

Algunos días después, recibió otra carta en extremo ingeniosa. Una amiga de la dama del palco le compadecía por el chasco que había recibido, comprendiendo lo mucho que se había aburrido en aquella entrevista y lo ridículo de su situación.

La amiga se mostraba atrozmente cruel en sus ironías, y terminaba su misiva diciendo:

"Si quieres consolaros de semejante fracaso, encontráos tal día, a tal hora, en tal sitio".

Catulo Mendez, muy interesado ya en la aventura, que en forma tan extraña se desarrollaba, fué exacto a la nueva cita; pero apenas llegó al sitio prefijado, cuando exclamó sin poderse contener:

—¡Dos veces!... ¡Esto es ya demasiado!

La incógnita era la misma,

LA CNOCIENCIA DE UN CURDELON



He jurado a mi mujer, no poner más los pies en el café... ahora me hago servir en la vereda.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

Como andan allí las cosas en manos del capital teuton

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO Y Cía.

Hugo Kern y Cía. - Bunge y Born

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Puestos en un plano puramente razonador, exentos de toda manía y menos haciendo uso de argumentos que, si bien son ilógicos se justifican frente a la poca lógica del adversario, podemos demostrar como, no ya razones sino derechos y hasta deberes fuerzan a una nación a esgrimir un arma como la lista negra para defender su soberanía e intereses comerciales.

Supuesto que, como hemos demostrado, las naciones tienen el derecho inviolable de defenderse contra la perfidia y añoranzas del enemigo, poco costará comprender que el no usar de ese derecho presupone en ellos una consecuencia propia y perjudicial, patentizada a veces por algunos ciudadanos y no con un consentimiento tácito de la nación, sea ella lo que quiera.

¿Qué diríamos de individuo que, pudiendo defender su soberanía y su libertad individual la abandonase a los caprichos de su adversario?

Sin duda sentenciaríamos que este individuo ha faltado a sus deberes y que por lo tanto no tiene conciencia de su individualidad. He ahí lo que sucedería con una nación que no supiera defenderse por todos los medios.
así y no solamente son causa y efecto a la vez sino que puede decirse que el derecho no es sino el deber a gozar de tal o cual cosa.

Luego vemos que por encima de todos los sofismas se alza la voz doctrinaria del asunto, que diría "La Nación" gravemente, y que la lista negra británica es una cosa tan legal y feita como iegales e ilícitas son las pretensiones de los germanófilos al querer ponerle trabas en nuestro país, desconociendo al mismo tiempo otras desechas periodísticas inalienables.

Los italianos de Río Negro—

Sin duda que sería excelente hacer una detallada exposición referente a cómo proceden los funcionarios nacionaes en el puerto San Antonio Oeste de Río Negro.

Ello convendría tanto a la salud de las instituciones como al desarrollo del comercio nacional.

Poniendo al descubierto los procederes morales y parciales y despóticos de los funcionarios municipales y de todos los representantes políticos en general, se vería perfectamente que todo está allí en manos del capital teutón, vale decir, de la casa alemana de K. Fresse y Cía., la cual tiene sometidas bajo sus talones a las energías e iniciativas tendientes a independizar las instituciones y el comercio nacionales.

Empero, lo más grave de este asunto se refleja en el hecho de que esta casa alemana no obre por su propio impulso.

Las firmas ítalo-argentinas Periano, Podestá y Cía., y Romeo oClombo, que por su parte deberían de independizarse y debilitar al capital alemán, ayudando así a as casas nacionales, están por lo contrario unidas vergonzosamente a la factoría alemana y obran en todo de acuerdo con ella.

Este porceder antipatriótico de las firmas italianas ha de tener su resonancia y sus péismas consecuencias, por cuanto olvidando su nacionalidad tienden a beneficiar la causa del implacable enemigo.

La droguería "La Sstrella"—

Los desplantes impropios de esta droguería teutona no pueden seguir por más tiempo.

Se hace ya imposible aguantar todos sus sofismas y artimañas para demostrar que nada tiene de alemana.

El repetido argumento de que su origen es italiano y sus precedentes también los tiene de tales, no es óbice para que siga negando ahora su germanismo avasallador.

Nosotros sabemos también que sus fundadores y primeros dueños son italianos, y que el señor Demarchi, posible encargado de destituir a estos alemanes que ahora se han enseñoreado de la droguería "La Estrella", se halla en Milán y probablemente no habrá llegado hasta él la noticia del nepotismo con que los gerentes teutones manejan su droguería, de lo contrario estamos seguros, ya hubiera tomado alguna resolución.

No ha sucedido así, desgraciadamente y ello tendr áque suceder, de cualquier manera.

Luaz Ferrando y Cía.—

Cuanod la nutrida Hollera de los austro-aletmanes — nutrida en artimañas simuladoras — de la calle Florida empezó a decaer, profetizamos que ello se debía al poco crédito que de hecho tenía ya en ellos el comercio aliado.

No nos hemos equivoacdo, y a estas fechas Lutz y Ferrando redoblan sus ladinas maneras de aparecer como aliados probos y santos,

Es dudoso que su obstinado evangelio encuentre fieles. De todos modos, la muralla del contrato es difícil de asediar:

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Bunge y Born—

Los agentes secretos de la casa Bunge y Born prosiguen su obra sorda y tentadora en convencer al comercio en general que nada tiene de germana la casa que representan.

No obstante, para ello extreman su delicadeza y su colorido nacional, empleando la mayor cautela posibe.

Una de dos: o la casa teutona se retracta de su germanismo, y para ello no necesita ocultamientos de ninguna clase, o se declara netamente prusiana y enemigo del comercio prusiano, lo que reamente es, y en cualquier caso el comercio aliado obrará como mejor le convenga. Bien es cierto que ya siente el descrédito en que ha caído.

Hugo Fresn y Cía.—

Los importadores del champagne Inoy no las tienen todas consigo.

Se debaten en una rabia espantosa, porque creen que sus manejos no han podido ser descubiertos sino po r personas de su guarida.

Es una sugestión esta propia de quienes se creen infalibles e invulnerables a las razones y a la ógica ajenas.

Supongamos a os Kern y su compañía como graves teutones que se creen con un derecho perfectamente divino a hacer todo lo que se le antoja con su comercio y con el comercio aliado.

Pero es una mala creencia, como todas las creencias y de ello han de darse cuenta muy pronto.

Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldscher, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos.

A rio revuelto...

El mercado político no tiene precio en la actualidad: todo se vende a cualquier cosa.

Los fósiles en estado de conservación y en un estado más frágil aún, salen a relucir como las golondrinas en primavera: todos buscan acomodarse en cualquier butaca.

Hay pescadores de antiguo cuño que se conformarían con cualquier bogle, aunque se encuentre en estado de descomposición; empero, los nuevos pescadores tienen un anzuelo de 30 años de largo.

Por un acaso del destino. Midas hace de puente levadizo: algún pescador ambicioso es capaz de quebrarlo. Y el río brama como nunca: ganancia de overos pescadores.

No quisiéramos augurar malos visos a los que no quieren sino dar caza a algún pejerrey: de estos pescadores hay muchos e intransigentes. El devore vendrá cuando los pejerreyes se hayan concluido; entonces los pescadores sin pesca, tratarán de pescar cualquier cosa. ¡Ay, qué cosas!

De la Torre cabila

Los momentos son de cavilaciones más que de vacilaciones, para los políticos que no tienen probabilidades de ser ministros.

Don Lisandro ha cavilado desde hace mucho tiempo para colegir el modo de no quedarse al desamparo del presupuesto. Lo único que ha conseguido, empero, ha sido quedar "pato".

Cristiani

Actualmente cabila el modo milagroso de poder calzar en algún ministerio. Por ninguna parte ve luz a este respecto y diríase que las luces faltan en su cabeza. Pero no, todos saben que don Lisandro, si bien no la acierta nunca, la piensa siempre.

Un pronóstico de don Martín Gil (no tan gil como creen las gentes), lo ha sacado de quicio y le ha hecho venir a la cabeza ideas enrevesadas.

El astrónomo cordobés habla de revoluciones y otros cachivaches astronómicos, y hete aquí que a don Lisandro se le antoja imposible cualquier modo de salvación menos uno: este sería una revolución en la política. Aquí se acuerda que antes fué radical y por ende revolucionario.

Pero don Lisandro teme las revoluciones y sigue cavilando. ¿Hasta cuándo? Chi lo sa.

Petit-Pois

El joven Becú, flamante radical y catedrático de estética en la Facultad de Derecho, acaba de sufrir un nuevo, rudo e inesperado golpe.

Nadie se ha acordado de que deseaba ser ministro de Relaciones Exteriores.

Apropósito de aspiraciones ministeriales.

¿No se ha acorado el señor Irigoyen, de ese ciudadano, que la ha trabajado de radical y que deseaba ser ministro de Obras Públicas?

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DE MONTEVIDEO

HABLA "EL PUEBLO"

"Un almuerzo entre cómicos — La historia de un ramo de flores — De cómo terminó el almuerzo — Paso de comedia en tres escenas y un prólogo.

—En un hotel de la avenida donde se hospedan conocidos elementos de la compañía del 18 de Julio, y entre los cuales ,destaca sus pintorescas patillas el señor López Silva, sombreamos la silueta bravía de la Amparo Taberner, su compañera de ágapes gastronómicos, almorzaba ayer un "giornalista" italiano, partidario de las colaboraciones clandestinas, giornalista que nos ha pasado por debajo del poncho la información siguiente:

ESCENA I

Diálogo interesante

López.—Chica, esto va mal. No se defiende una temporada con obrejas de tres al cuarto. Esto va mal, chica, qué falta nos haría Fernández Shaw!

Ella.—Oiga usted, don José, ¿qué me dice usted, de la distribución de los papeles? No le parece a usted que a la Pastor, y a la Barandia, se les está dando una importancia, que no tienen?

López — Y dile a Pietro que escriba en el asunto; pregúntale eso a Casals.

Ella. — A usted es a quien tengo que preguntar esas cosas, don José...

López. — Y dile a Urieto que escriba una otra carta a los diarios, haciendo notar la injusticia...

(Entra un mensajero con un ramo de flores para una corista que se llama Araceli).

Ella. — Ahí tiene usted, don José... estas chicas del coro, tienen más suerte que una. Fíjese usted, ya tiene ésa, quien le mande ramos. ¡Sabe Dios! que más...

López. — Confiesa Amparo, que son los veinte años que le llevas a esa chica, lo que te hacen hablar.

Ella. — Valiente desperdicio, está la Araceli!

(Pasa Valentina, una rolliza camarera, la mejor de la casa, mediante un baño).

López, (lamándola). — Oye, Valentina, me traes esos huevos con espinacas? (Le guiña un ojo).

Valentina. — Están verdes...

Ella. — Qué maneras, chica...

López. — Déjala, mujer. ¿Quién te dice a tí que no estás en presencia de una futura tiple?

Ella. — Como la Pastor, tal vez

López. — ¡De menos nos hizo Dios!

ESCENA II

(Grupo de coristas sexo débil. Visten de luto (en las uñas), se rascan la cabeza con los tenedores miran de reojo a un señor calvo que está sentado enfrente).

Corista 1.a—Oyes a la Amparo?

Aracelli — ¡Vaya si la oigo...!

Corista 3.a—¿Quién te ha mandado el ramo?

Araceli—Aquel diputado, que ocupa un palco avant-scéne, del cual diputado se dice que es millonario.

Corista 1.a—Estás en camino, chica... Tú harás carrera!

(Aparece Pedrito, camarero alarmantemente afeminado).

Pedrito—Le ha gustado el ramo, señorita Araceli?

Araceli—Muy hermoso!

Pedrito—¡Costómo tres reales!

Tableau!

ESCENA III

(Los comensales se van dispersando, quedan en la mesa de enfrente a las coristas, dos personas agenas al teatro; en la de aquellos Araceli en dulce coloquio con Pedrito y en la de López Silva, sólo la Taberner, pues el sainetero se ha ido a la busca de... las espinacas de Valentina. La conversación se hace general).

Ella—Oye, Aranceli Ya estás en el período de los ramos?

Araceli—Exactamente. Como usted,

Comensal 1.o—¡Aquí va a pasar argo!

Pedrito—Voyme, que yo debo permanecer neutral! (Mutis de Pedrito).

Ella—Sabes, chiquilla, que no te sientan bien esos bríos?

Aracelli—Ni a usted le sientan.

Corista 2.a—Agarrate esa!

Comensal 2.o—Está bien la Taberner en la Revoltosa.

Comensal 1.o—¡Qué lástima que el patio sea tan chico!

Ella — Se ha alborotado el gallinero del coro?

Las coristas — Más gallina será usted.

(Vuelta panes franceses y criollos, una que otra servilleta anudada y con anillo, tal cual rollo de postizos, y demás proyectiles apropiados.

Comensal 1.o — Yo me voy.

Comensal 2.o — Yo lo acompaño.

Pedrito (asomando la cabeza) — Y pensar que todo eso, es por mí!

Ella — Aquí no ha pasado nada! Vamos, Palmira!

Araceli — Nada, que no sea moral y lógico, donde hay tres niñas jóvenes y una tiple celosa.

Los comensales — ¡Señoritas: qué se diviertan! (Vánse).

(Cae el telón y el vigilante).

Las veladas de la OPERA

FELYNE VERBIST

Compañía Juárez

En la función de mañana miércoles cambiará su programa la notable hailarina belga Felyne Verbist, que estrenará el vals triste de "Sibhlius", notable compositor musical que con "La danza macabra" de Saint Saens, constituye uno de los números corcogrficos de más renombre. También dará a conocer el Vals de las Rosas" de autor argentino. Este baile ha obtenido en las ciudades de América, en donde se ha dado, un éxito muy halagüeño.

Para la función de tarde de hoy se anuncia "La bella aventura" y bailes por La Malagueñita. Esta noche se representará "El sexo débil", "La leyenda del maestro", terminando el espectáculo con tonadilas por la tiplaza Lola Merbrives y presentación de la celebrada bailarina belga Felyne Verbist.

La opereta en español

MARCONI

Los del Marconi, se han convencido que la opereta del maestro Strauss, "Las millonarias" no da una sola peseta y la han retirado del cartel.

Esta resolución corrobora nuestra crónica publicada a raíz de su estreno, en la que decíamos que "Las millonarias" era una obra sin importancia alguna. Estábamos pues, en lo cierto; el público no quiere ni verla.

Esta noche subirá a escena "Sybill" opereta que alcanza a su 35 representaciones y que el respetable público ve y aplaude con simpatías.

Mañana se pondrá "La viuda alegre" y el jueves en función de gala "Marina".

ODEON

En función extraordinaria, fuera de abono, se pondrá en escena esta noche en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, por la compañía del aplaudido actor francés Mr. Lucien Guitry, la pieza en 4 actos de Bernstein "Sanson".

El reparto de la interesante obra es el siguiente:

Francoise d'Andeline, Mme. M. Josset; Maitre d'hotel, Mr. Dorval; Maximilien d'Andeline, Breuillot; Marquis Honoré d'Andeline, A. Numes; Anne Marie, Mme. Starck; Jeróme Le Govain, Mr. Paul Escoffier; Grace Ritherford, Mlle. Celiat; Jacques Brachart, Mr. Lucien Guitry; Glorieux, Mr. J. Ducray; Clotilde, Mme. Mouca; Jean, Mr. C. Vanel; Flach, Oudart; Pilou, Serval.

El estreno de anoche

LOS DE PALMADA

Los de don Pepet, estrenaron anoche en última sección, una cosita muy divertida que logró hacer reir al público durante tres cuartos de hora.

Se titula "La romántica" la cosita esa, que firman Torres del Alamo y Asenjo, y en la que Palmada consiguió uno de sus mayores éxitos. Consiguió el popular y viejo Pepet hacer reir en grande, trabajo que fué premiado con calurosos aplausos. Bravo, Pepet!...

La señorita Guerra interpretó con señalado acierto el papel de Ciri, haciendo una romántica de pie a cabeza. La señora Castillo muy bien, mereciendo el beneplácito del público, hasta de la Jenelty la ovacionó desde un palco.

Por fin se acordaron de María Martínez, repartiéndole un papel bueno donde pudo lucirse lo mimo que la señora Ferrer, que se demostró una buena "Paca la fiera".

Bien, nada más, el cáscara labrada de Amodeo y muy funeral el señor Albaladejo. Nessi sabía esta vez su papel lo que demuestra un adelanto en su carrera artística.

"La romántica está llamada a dar buenas entradas.

Esta noche se repite en la sección de las 10 y la acompañan en el cartel "Cleopatra" en primera para lucimiento de la señora Trujillo, y "La raza latina" en última, para que las chicas se paseen por la platea y el público se retire satisfecho.

Mañana se estrenará "Los maatriles" y se prepara para esta semana la reprise de "La crisis del amor".

TERESITA SE VA

Su proyectado viaje a Rusia — ¡Adiós Ninón!

La tonadillera ingénua, debidamente aconsejada por el no menos "ingenuo" tutor y maestro Manuel Mancella, tiene proyectada una tournée por las principales ciudades de Rusia.

A Teresita—esto nos contó la mamá,—la ha llamado nada menos que el Zar, que se encuentra enfermo del estómago y necesita una ingénua que le cante sus glorias.

La Corte había pensado en la Quijano; pero dado el caso de una enfermedad, resultaba la Resurre demasiado sicalíptica. Entonces no cabía otra que Zazá, y Zazá va a Rusia.



La madre de Zazá nunca se pensó que su "niñita" alternara algún día con los nobles, y con nobles como los de Rusia. Allí conseguirá Teresita Maraval un rusito, uno solo, nada más que uno; pero de esos de abrigo, que le sirvan para entibiar por lo menos su alma ya helada. Pobre Teresita!... Quién diría que a sus años iría a las cortes rusas a cantar eso del Monte, donde ya no tiene mucho más... como antes. Pobre amiga nuestra! Pobre nuestra hija "adoptiva"!

Para su debuto, el maestro Manella le ha compuesto un nuevo coupiet que ha titulado, "Que aparezca aquéllo", el que ya ensaya, como se ve por la posturita del grabado adjunto.



Será un éxito, qué duda cabe! La ingénua, amables lectores, se va... a las Rusias del Zar, donde nos asegura Manella que no tendrá rivales, como las tuvo aquí, que le arreglaran las cuarenta. ¡Pobre Zazá!...

La empresa del Güemes, en homenaje a Zazá, piensa hasta cambiar el nombre de su húmedo sótano.

El prócer de nuestra independencia, el jefe de los gauchos que tantas hazañas hicieran, será sustituído por el de Teresita Zazá. Es perder ya hasta el decoro.

Eso no es patriotismo!

Y la pobre Teresita, orgullosa de estos homenajes, cruzará el charco para decir allá en las Rusias, que en América no saben ni dónde tienen las narices. Lo mismo que Moncayo y Ontiveras.

Así es la vida, y ya que Teresita lo ha tomado todo esto en serio, permítasenos que nosotros la tomemos con soda.

Hasta después de muerta

La exhibición de la película "Hasta después de muerta", pasada ayer en el teatro Argentino, ha dejado el convencimiento de que la cinematografía nacional ha dado un paso gigantesco, que viene a colocarla a la altura de las grandes empresas europeas.

El público que llenaba la sala del Argentino se ha dado perfecta cuenta de que el arte cinematográfico argentino es un hecho.

La hermosa película que conocimos ayer es un trabajo excelente, completo, del difícil arte a que se han dedicado los empresarios Martínez y Bunche, quienes han visto coronades con el mejor de los éxitos el esfuerzo realizado.

Del argumento de la película no debemose ocuparnos, lo han dado a conocer los diarios de la mañana, pero séanos permitido nuestra humilde opinión sincera y honrada.

Los autores se han apartado del repugnante compadrito orillero, para presentarnos escenas reales de la vida social y de estudiantes calaveras, pero al fin personas. Es así cómo se instruye al público afecto al cine, es así, con ejemplos como el que se ve en el argumento, se inspira el público y ve con sus propios ojos el mal a que está propenso a incurrir. Con ello se ve el mal, y contagiándose con el sentimiento, lo induce al calavera a que termine sus hazañas que sólo van a la deshonra de la mujer que los ama.

Es una obra que pueden ver las mujeres más honestas, sin que ello pueda asomar el rubor a sus rostros.

También está salpicada de escenas jocosas, con las que el público se entretiene y pasa momentos de verdadera expansión, haciendo más ameno todo el tiempo en que pasa la película.

La interpretación de la obra a cargo de Parravicini, Argentino Gómez, Orfilia Rico y Srta. Silvia Parodi es verdaderamente encomiable, habiendo todo ellos logrado sacar de ss papeles el mejor partido para verlos ellos mismos reproducido en la tela.

La señora Pérez y el actor Galé interpretaron con el mejor de sus éxitos los principales papeles que les fueron encomendados. Son dos personajes dignos de actuar en los mejores films.

La señorita Ladrón de Guevara, fué en todo instante una de las niñas cursis que nos hiciera conocer en el Odeón la señora Guerrera.

Los demás elementos que han intervenido en la interpretación de "Hasta después de muerta", lograron desempeñar sus papeles con eficacia.

La película exhibida ayer bajo el título que hemos nombrado, puede ostentar esta frase: "Es toda una obra".

LOPEZ SILVA

Esta mañana llegó de Montevideo el popular sainetero don José López Silva, director artístico de la compañía Casals.

Don José viene a preparar el debut de su compañía, el que se efectuará en el teatro San Martín el 18 del corriente.

Deseamos al popular autor español una grata permanencia entre nosotros.

FAICO MORITA

Esta excelente pareja de bailes que tantos éxitos ha logrado conseguir en nuestros escenarios reaparecerá en breve en el sótano del pasaje Güemes, en el teatro denominado Florida. Es una buena adquisición.

COMPAÑIA CASALS

El 15 del corriente termina su temporada en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, la compañía de zarzuela española que dirige el primer actor señor Eugenio Casals.

La compañía se embarcará inmediatamente para esta capital, a fin de cumplir su compromiso con la empresa Rey y Cía.

Actuará, como se sabe, en el teatro San Martín, cuyo debut se realizará el 18 de este mes, con el estreno de "Serafín el pinturero", obra que ha sido bien recibida por el público de la vecina orilla.

DE ITALIA

El telégrafo nos hace saber que después de cumplir sus compromisos con la empresa del teatro Scala de Milán, el barítono Mattia Battistini, saldrá para España donde cantará dos óperas nuevas en Español.

También se nos comunica que ha fallecido en Génova el señor Giovanni Chiarella, conocido y prestigioso empresario de varios teatros de esa ciudad y de Turín.

APOLO

"El movimiento continuo", alcanza esta noche a su 97.a representaciones, sin que decaiga un momento el entusiasmo del público.

Está ya muy próxima su 100 representaciones, lo que ocurrirá el viernes en ocasión del beneficio del señor Roberto Casaux, principal intérprete de la obra.

UN FESTIVAL INTERESANTE

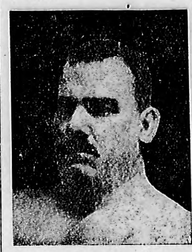
Mañana, en el salón teatro Petit Colón, Córdoba 2930, tendrá lugar el festival organizado por la Asociación Pro Escolar "Marcos Sastre", a beneficio de los niños pobres que concurren a la escuela 7 del consejo escolar X.

El programa que no puede ser más interesante, dado las personas que intervienen en el desarrollo de él y los móviles que guían a los organizadores de la fiesta, que no puede ser más simpático, hará que la función de mañana obtenga el más lisonjero éxito.

Podemos adelantar que en la fiesta tomarán parte don Emilio Morales, quien tendrá a su cargo una conferencia sobre las bellezas andinas. Esta será amenizada con 35 proyecciones luminosas, discurso de apertura por el ing. F. J. Fernández (hijo), números de canto por las señoritas García Mariño y Carrere y de música interpretada por los profesores Nicastro y Bolognini.

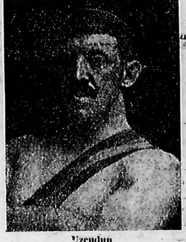
Las luchas del Casino

Anoche continuó el asalto entre el ruso Goldstein y el "laman" Lodmayer, iniciado el sábado. Después de varios golpes que demostraron las excelentes condiciones de ambos campeones, el "laman" tomó por el cráneo al ruso y lo colocó de espaldas sobre la coloradita. Lucharon 45 minutos 25 segundos. Ambos campeones fueron muy aplaudidos.



Baldis

En seguida se presentaron Fernández, un orientalito que en cuanto sale al sitio donde debe medirse, se pone a bailar tanguitos con corte. Es una papita el oriental, el que por sus condiciones excelentes de luchador será de los buenos. Tenía que medirse con el austriaco Goldbach, un muchacho alto, delgado, con vistas a fideo fino. El asalto fué interesante, venciendo el austriaco a los quince minutos cincuenta y cinco segundos.



Uzcudun

El tercer asalto fué entre el brasileño Baldis y el vasco español Uzcudun, lucha que promete ser muy interesante. Este asalto quedó en suspenso para continuar esta noche.

El número de luchas ganadas hasta hoy por cada uno de los campones es el siguiente:

Massetti	5
Lodmayer	5
Barrenechea	4
De Roa	4
Le Boucher	3
Goldstein	3
Uzcudun	3
Baldis	2
Priano	2
Goldbach	1
Barzanti	0
Cazol	0
Fernández	0
Ochoa	0
Riveiro	0

EMILIO LOZADA

Acompañado de su esposa, la tiple Carmencita Díaz, ha regresado esta mañana de Montevideo el señor Emilio Lozada de la firma social Rey y Cía.

El viaje de Lozada respondía a negociaciones que tramitaba con la empresa Prieto, las que han sido terminadas satisfactoriamente.

Lozada se pondrá desde hoy al frente de los negocios de la Opera y Comedia.

AMERICAN CIRCUS

Esta noche reaparecerá ante el público del San Martín el trío Canales, que dejó de figurar unos días en el programa, debido al accidente que sufrió hace unos días en uno de sus ejercicios.

En la función de hoy tomarán parte los jockeys Canales y los diez clowns y tonys, los leones Nerón y César con su domador el capitán Pusma y otros números interesantes de la troupe del American Circus.

ALIANZA Y ARTE

Esta institución activa los preparativos para la segunda velada que realizará el 1 del corrienae en los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo núm. 1362.

La fiesta promete verse muy concurrida.

VARIEDADES

Un buen programa preparan para esta noche, los elementos que dirige el "Sendeira" de Castrito. Se pondrán en escena "Ruido de campanas", "Amor ciego", "La alegría de la huerta" y "Los guapos".

PAPA Y MAMA

Esta noche ocupa el cartel del teatro Argentino la pieza en 3 actos del señor Ricardo Hicken "Papá y mamá" que será puesta en escena con el reparto de costumbre.

Para mañana se anuncia la reprise de "El tango en París", estando a cargo de los principales papeles la señora Orfilia Rico y el actor señor Parravicini.

Teatralerías Madrileñas

Estreno de "La reina del Cine"

Los madrileños veraneantes en las orillas del Cantábrico pueden hacerse en cuanto al teatro se refiere, la ilusión de no haber salido de Madrid: en Santader, en Bilbao y en San Sebastián actúan compañías madrileñas: Loreto y Chicote, Mercedes Pérez de Vargas y Bonafé, Rafaela Abadía y Thuilier y Catalina Bárcena y Simó Raso, explotan, naturalmente, en estas tierras su propio repertorio y los carteles son aquí, en punto a rótulos por lo menos, iguales a los que vimos durante el invierno en la Puerta del Sol.

Para un madrileño observador, sin embargo, la repetición del espectáculo no es causa de monotonía; al contrario, da ocasión para interesantes comparaciones que enseñan mucho acerca de las diferencias entre el público de Madrid y los públicos provincianos—anuque ahora éstos aquí no lo sean por completo — y acerca de los diferentes modos de hacer de los actores mismos en su propio ambiente madrileño o separados de él.

Para los madrileños estos actores son "sus" actores. Mirados siempre como cosa propia, familiar, llega un instante en que todo se les perdona, en que todo se les aplaude. Un momento terrible en que necesitan mucho talento y mucha discreción para librarse del amaneramiento y en que toda precaución es poca para librarse del anquilosamiento consecutivo a la cristalización en un tipo escénico de la personalidad de un actor. Ese anquilosamiento, que en Madrid no es un peligro para los cómicos, porque cuando se produce el actor tiene ya conquistado al público; pero en provincias puede serles fatal, porque es absolutamente contrario al proteismo clásico de la profesión de comediante.

Para los provincianos estos actores son, como todos, aves de paso, con los cuales no se tiene más relación que la del instante en que aparecen en escena: ni cabe intimidad ni hay motivo para la piadosa disculpa de pecados y errores. Los cómicos no tienen bastántes con ser perpetuamente "Fulano"; necesitan ser en cada comedia la figura que el autor arazó, borrarse para que aparezca el personaje.

En estas condiciones, la actitud del público ha de ser, y es, más reservada; la labor del cómico, extraordinariamente más difícil.

He visto estos días a los santanderinos ante Loreto y Chicote; a los bilbaínos ante Mercedes Pérez de Vargas y Bonafé, y a los donostiarras ante Rafaela Abadía y Thuillier, y en todas partes he observado las mismas arrugas de entrecejo al comenzar la representación: en cada espectador se vé un juez severo y hace falta que el cómico, para convencer, comience por vencer la resistencia que le opone esa actitud sin tener siquiera como aliado al jefe de la claque con sus órdenes ruidosas; hay una frialdad de ambiente que, ¡claro está!, todos los cómicos que he citado, como todos los buenos cómicos, vencen, pero que da a esta s representaciones un carácter especial.

En cambio, se ve claramente que la

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. intrigantes, y portugueses.

labor artística llega más hondamente a estos públicos; juzgan de ella, y para juzgarla comienzan por atenderla y sentirla, y así, cuando los actores triunfan, el triunfo vale infinitamente más: es la labor, no la persona la que vence.

El día 2 se inauguró la temporada de invierno, en el lindísimo y nuevo teatro Reina Victoria, con el estreno de la opereta de Cadenas y Asensio Más, titulada "La reina del cine", que tuvo buena acogida del público. El libro, sin ser inferior ni superior—es una de tantas más operetas,—tiene escenas muy acertadas, de gran vistosidad y fuerza cómica, y la música, de la que fueron repetidos algunos números, se adapta muy perfectamente a la obra, detalle que en algunas operetas de esta índole, se acusa por su ausencia.

La interpretación fué muy acertada, y se distinguieron principalmente, Julia Fons y Moncayo, que debutaban por primera vez en este escenario. También fueron muy aplaudidos, Dionisia Lahera, Cabasés, Lorente y Barreto. La obra, que fué muy aplaudida por el público que asistió al estreno, promete a la empresa de este lindo teatro un atrayente número de cartel y de taquilla.

—

Ante las obras, la actitud del público es la misma: oir con respeto y juzgar severamente; anoche los actores de Lara estrenaron la comedia en dos actos "Ensueños". ¿Gustó la obra? Seguramente no; pero en ningún momento faltó el respeto necesario para oirla con atención. Su filosofía, un tanto trasnochada, y su técnica, vieja también, no son de las más propias para entusiasmar; pero no por eso dió nadie muestras de fatiga, y aun aplaudieron los más optimistas sin que nadie se creyera en el caso de imponerles "a patadas" un juicio contrario.

Es una manera de ver muy interesantes y que los madrileños deberíamos imitar.—Alejandro Miquis.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Samsón.

APOLO—Compañía argentina de comedias.— Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: El perfume del sobretodo, Papá y mamá.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: La esquina, Cosas de esta tierra, El pavo del intendente, Lluvia de hijos.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: Ki ki ri ki.—A las 9: El pobre Valbuena, El santo de la Isidra, Ki ki ri ki.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: Ruido de campanas.—A las 8.45: Amor ciego, La alegría de la huerta, Los guapos.

VARIEDADES Y CIRCUS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlitos solamente. Platea 20 centavos. De 1 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo.
En breve se estrenará el gran circo ecuestre y colección zoológica. 40 artistas de ambos sexos. 60 animales amaestrados.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: El tesoro del mandarín, El cinturón de castidad, Afrodita o la cortesana de Alejandría.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades — Maipú y Corrientes.
Gran suceso de Rivas et Ruiz, The Sasetas, Pura Jenelty, Sidney Colina, Gerard et Miss Hut Ell, Miss Tipperary, Sisters Finnette, Blanchette, Duval, Le-hay and Irene.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

TEATRO ESMERALDA—Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y cupletista Antonia Costa.

NACIONAL NORTE — Santa Fe Nro. 1860—
Hoy, a las 8.45: Función de gala en honor de los afiliados a la Unin Cívica Radical.—Estreno: El principe santiagueño, Valor cívico.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los dias grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los dias variado programa con debuts.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.
Hoy, a las 8.45: Un partido a 30 tantos entre Lucio y Eguliuz (mayor) contra Latatu y Arana, y otro a 40 entre Egea y Egoscue contra Sánchez y Echeverría.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Torbellino rojo, El crimen del minero.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Los grandes cuentos del tio, 1.a serie; El mazo de Carlitos, La mano que aprieta, 1.0, 2.0 y 3.0 episodios.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Funcion todos los dias con estrenos.

CINE MAJESTIC — Lavallo 853 — Hoy función tarde y noche con estrenos.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: Péndulo humano, Paulina, La baronesa negra.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Funtion completa, tarde y noche, dias hábiles, 0.30 por sección 0.20.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche— El fuego de Vesta, 6 actos; El muerto que vuelve, 24 partes.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429— Estrenos: La correa de los celos, Desengaño fatal, Primavera del corazón.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estrenos: Ladrones a más no poder, Trágico ensueño.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848— Programa especial, para "Noche blanca".

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.— Programa variado con estrenos.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4330 — Todos los dias grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los dias grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los dias función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biógrafo familiar. Todos dos dias estrenos.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

EN LLAGA VIVA

DE CHAMUYO

Ayer sin más celebraron, asamblea y acordaron
pa procederla de golpe en la primera ocasión
porque al fin al candidato hace rato lo manyaron
y va'ser como los otros pa después de la elesión.

Promesas, gritos y bombas que intercala en su programa
y los larga por baranda a la carne de cañón
que no se tiende a lo loco en la tentadora cama
que prepara el candidato a la primera intención.

Hay que manyar de política, y saber lo engañadora
que resulta con floreos, en los labios de un bacán
chamuyando a la "piú bella", mientras esmoza la aurora
de gastada democracia, de civismo y farán-rán.

Hay que comprobarles
a los dotorcitos



que los garabitos
de esta sesión
no vamos a darles
los votos de modo
que morfen el brodo
sin darnos garrón.

Y si se cabreaá
las vamos de estufos
como los pelufos
de circunscripción,
para qu'ellos vean
que con su programa
no tienden la cama
a ningún gavión.

Que nos garanticen
un morfe seguro
hasta al más oscur..
que tenga que atuar
que sólo suavicen
catrieles morfones
"las istituciones"
para calotear.

Pronunciado el falle. aplauden, los miembors de la asamblea
y se deciden, mistongos pa ponerse a protestar
pa que la lista a votarse tan amarrete no sea,
pues también tienen derech , a poderse acomodar.

LA ESCENA DIARIA

HIJO DE TIGRE...

—Mirre yu vinía, sabe, perque risulta qui en mi casa hemu hecho hacer puner la cañería per el gas, sabe, e risulta que nun viene il gas, nun viene.
—¿Cuándo hizo el pedido?
—Eh, yu creo que ma o menu lu sun hecho per el medio del mes pasao.
—¿Y hasta ahora no ha ido?
—¿Cume no?
—¿Y entonces para qué se queja?
—Bravo, que tengo de queearme.
—Pero si ha ido el gas...
—Ma qué gas, ne qué tallarine.
—¿Entonces?
—Lu que ha ido ha sido il cobrador, ha sido.
—Bueno, vamos a ver cómo se llama.
—Gayetano Sampiolite... me tata era suldado de Garibaldi, sabe?
—A mi no me interesa su tata.
—¡Eh! parece mintira, perque a todos quellos que yo li hablo dil viecos mi dicen qui es un tipo moito interesante.
—¿Dónde vive?
—Ma parece que osté nunne yeva l'apunte, nun me yeva.
—¿Dónde vive?
—Ha visto cume nu me yeva l'apunte?...
—Bueno, señor Cayetano...
—Sampiolite...
—Sampiolita o como sea, ¿quiere decirme dónde vive?
—¿Cume no? A la calles Trionveratos due mile setecentos cuaranta e tré.
—(Busca un libro). Ese, ese, ese, sa, sa, sac, sad, sal, san... Sampiolita.
—¿Qué pasa?
—¿Qué va a pasar? Que usted viene a reclamar la cuestion del gas y resulta que lo ha pedido hace diez dias y se cree que todos los operarios andan a electricidad.
—Ma cume voy a creer eso si es ina cumpañía del gas, oste se cree qui soy tan ñorante, yo. Osté se cree. In Etalias yu he estadu tré año nel colequio, ¿sabe? E sun aprendido ina punta de cosas, ¿sabe? Bueno.
—No... si le quiero creer.
—Ma cume le quiero... mie tiene de creer perque yu nun tengo la cara de mintirroso, ¿sabe? Bueno.
—Como le iba diciendo, usted quiere que todo el mundo esté a su disposición. Ya se ha terminado de poner la cañería dentro de la casa y ahora falta hacer la conexión en la vereda.
—¡Eh! Craro. Cu razún mi dicia. Cume e eso que no livantan la bardosa di la vedera per fare a cunesión, pero mi callaba per miedo di hacer una plancha, ¿sabe?
—Bueno, señor. Dentro de tres dias está del otro lado.
—Yu ya estoy di este lao e osté di ese...
—¡Ja! ¡Ja! ¿Con chistes a mí Avise.
—¡Eh! Se hace quello que se poede, ¿sabe?
—Puede retirarse nomás...
—Quedo a so órdene. Cayetano Sampiolite. Trionveratos due mile setecentos cuarenta e tré. Tallr di tachería, so casas.
—Ya lo tengo apuntao en el libro.
—Vaya tumá mate per il rancho.
—¡Ah! ¿También me ya?
¡Eh! ¡Hijo de un tigre, overo tiene de salir!

TELON

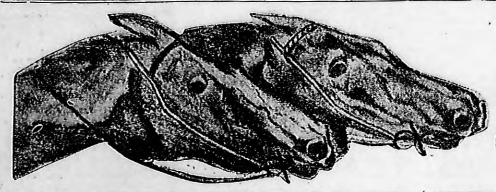
La Musa del Arrabal

¡COMO SE DIVERTIMO!

—¡Cómo te han puesto, Lamusa!
—Qué querés, viejo, la yeta;
la primera fué en la jeta
y me dejó más linusa
que lomo de rantifusa



después de una rebenqueada.
—¿La segunda
—En la pelada
—¿Y la terza?
—En la barriga.
—Pucha, tenés una liga
que te la envidia Ciruela.
—¡Me caso en Dié y en tu agüela,
no me catés pa la garra.
—Dejate cantar, chicharra,
no seas reo, andá batiendo.
—Anoche me estaba haciendo
un tualet muy a la gurda
cuando fué a buscarme el Curda
con su rea o peor es nada;
la vieras, che, una monada
la pebeta; es una papa
que seguro le da cap
y espotr bastante crecido.
—Y vos ¿cómo lo has sabido?
—La palpité, no seas feto.
—Che, suprimí el epiteto
que me ofendés, rantifuso.
—Dejate hacer el iluso
que sigo mi narración.
—Proseguí con tu cuestión.
—Pues, como te iba contando
estuvimos chamuyando
un largo rato, ¿sabés?
después salimos los tres
a pillar un copetín
en el café de Joanín
el rey de la tradición
mistonguera de la zurda.
cuando de repente el Curda
s'empieza a poner nervioso
y echaba mano...
—¿Al bufoso?
—Esperá, no te apurés;
cinco minutos después
estaba el Curda broncando
porque le estaban junando
a la pebeta. Un momento
después, con todo el tormento
que la bronca le formaba
la cató a la garababa
y poniéndola en la zurda
pegó un gritazo a la gurda
a los de la mesa aquella.
Uno cató una botella,
y Curda se hace que amaga
el otro peló la daga,
y se produce la bronca,
la mina se pone ronca
de gritar y de llorar;
yo, por quererla cuidar
y después, como bolada,
se fuimo en cana, se fuimo.
¡Pucha que se divertimo!
—¡Se conoce en tu fachada!



Carreras

CARBONADA CRIOLLA

El movimiento entre la gente de turf con motivo de la proximidad del gran Premio Jocey Club, es extraordinario. Se han cruzado las más originales apuestas. Las acciones de Vadarkblar, van en aumento, después de su excelente corrida; su entraineur Martín González, que lo ha llevado con raro acierto, tiene la convicción de que únicamente por un contratiempo inesperado pueden derrotarlo a su crack.

De quien se habla favorablemente y con mucha insistencia es de Entretenido.

Es lo suficiente que el colega, que no da una en el blanco, diga que no puede ganar, para que la zozobra aumente; para que todos lo tengan pendiente como la espada de Damocles!

El hijo de El Chacho tiene una corrida seductora a la que si responde, estará en los puestos de preferencia.

—

Al fin!—dice Cardoso—mis esperanzas se ven realizadas. Ahora puedo dejar que maullen mis detractores!

Tiene parte de razón: con Cantaridina es toda una hazaña la realizada, pues es demasiado sabido lo poco que vale la hija de Cantárida.

Hacerla cubrir 2200 metros cuando pasando la milla se cae... es obra de "romanos"!

Ahora tiene toda la caballada más o menos en forma y lo veremos pasar triunfante en más de una ocasión a los clásicos colores granate y verde.

Cardoso, contra viento y marea, llegará a imponerse y ha de demostrar no sólo su honestidad, sino su competencia, puesto que es un dedicado a cumplir con su cometido, cuyo fruto recién empieza a recoger.

Quisiéramos haber visto a muchos que presumen de entendidos por su larga práctica, puestos de golpe y zumbido en el puesto que actualmente está el profesional que nos ocupa.

Con Mangoré, Saint Emilion, Sangre Azul, Chispazo—que aun no ha debutado—y algunos otros los tendrá en jaque a los buenos.

Su doblete del domingo es el mejor comenaario, sobre sus condiciones.

—

Cuando la suerte se inclina...

El jocey Arcuri no tendrá más remedio que hacer buches. Lo que está mai está... mal! Un día muy poco feliz tuvo en la reunión pasada—a nosotros ya no nos extraña—y fué tratado en forma muy poco agradable por el público, que es el verdadero juez, y el que sabe cuando debe propinar una silbatina. Arcuri, diribiendo a Posadas, evidenció lo que habíamos dicho la víspera, y es que le tenía miedo al hijo de Jardy. Una cosa análoga pasa con Art Nouveau.

Lo levantó a la vista de todo el mundo, porque le pareció que se había sentido.

Luego, como todavía le quedaba parte del jabón, se quedó mirando pasar el tren con Curiosity... entre tanto el público seguía silbando!

Lástima que haya empañado su carrera tan "grande" jocey!!

Es cada día más interesante el asunto de los aprendices, que no dan en la tecla ni por casualidad.

Tenemos latente el asunto de Given Or, donde queda demostrada la inhabilidad o "viveza" de Eloy García.

Tiene, para resultados como el que nos ocupa, algún beneficio los tres kilos?

Otro caso es el de Perfidia, que en cuanto le quitaron la monta a Benvenutti ganó.

¿Y de Nitrato? Bueno, creemos que con ejemplos como estos, los propiletarios deben estar escamrnteados y buscarlo con "candil" al aprendiz que han de confiarle sus intereses y los del público.

Los "futuros maestros" que han intervenido en la dirección de los caballos que no han dado lugar a estas breves líneas, deben ser dejados de lado — hasta que se corrijan — porque es hoy por hoy más el perjuicio que ocasionan que el beneficio.

Entre ese numeroso lote los hay regulares y todavía honestos, entonces debe buscárselos y educarlos, porque no todos han de estar envenenados.

—

Sigue siendo el punto negro en cuanta carrera disputa el jockey Gabriel Ardouin.

Ya cuando é ldirige un caballo, no se mira en sus condiciones, ni sus carrera santeriores. Es esta la frase:

—¿Cómo irá? Porque Ardoin....

Ese una inseguridad única para apostar a un caballo, que dirija este jockey.

Nos parece que es tiempo de que se le vigile más de cerca y no sce le permita que haga tanta cosa rara y se le corten viejas mañas, que son todas ellas graves perjuicios para las autoridades que en más de una ocasión dan lugar a que se les confunda, a pesar de estar escudadas por el abolengo y por sus sanos principios.

Duro y a la cabeza! El mal hay que cortarlo de raíz!

Art Nouveau

Con este potrillo se corren una fija para el jueves.

El sábado aprontó en un minuto clavado en los mil y los de La Lucha esperan que sostendrá el honor de la caballeriza y saldrá de perdedor.

El hijo de Saint Wolf está muy lindo y promete ser regular.

Ya se ha visto que es un padrillo que ha dado productos buenos y que pueden resultar de gran porvenir.

No hay que descuidarlo y recuérdese que en su última carrera fué vencido por Sangre Azul II, que es punto alto.

MUSTAFA

Es de lamentar que este caballo haya perdido su forma, y su caballeriza tenga la necesidad de darle un pequeño reposo.

Si se pone en condiciones será anotado antes de fin de año, para que pueda disputar dos o tres carreras.

Picacero

Paulatinamente va tomando la preparación necesaria el buen hijo de Bridge of Canny. Su cuidador lo lleva despacio en sus ejercicios, pues convencido de la mucho que vale, no incurre a su respecto en precipitaciones que pudieran serle perjudiciales.

Parece que su cura ha sido completa y que ha desaparecido su dolencia a los remos y esperan que si no sufre inconvenientes en el suave entrenamiento a que será sometido, vuelva a presentarse pronto con el dominio completo de sus excelentes cualidades.

Jando

Una corrida

Siempre hemos sostenido que la información, debe ser exacta, o por lo menos aproximada. No se puede por el deseo de querer dar una primicia, dar corridas estupendas como para que se sepa que tienen reloj—lo mismo da que sea despertador—y que conocen los caballos que concurren a la pista de vareo.

Y en esa forma ofician de sabios, porque hasta la fecha no se ha hecho resaltar cuando una información está mal dada. Así es como se lesionan intereses de profesionales, sin el menor escrúpulo. Esto es lo que acaba de pasar con el caballo Jando, que entrena Telmo Miguez, potrillo que le fué dada corrida por un colega, en 1'40" la milla, cuando sólo había sido aprontado en 700 metros marcando 44". Jando está listo para ser presentado... recién a fin de mes!

¿Estamos?

Es tiempo que una vez por todas se tenga más conciencia de las noticias que se publican, porque así como se trata del entraineur Míguez, cuyos patrones le tienen plena confianza a la que hace honor, puede no suceder lo mismo, con propietarios noveles que se guían la mayoría de las veces por la información que nosotros damos u otros colegas. Está demás decir que si la noticia es inexacta, puede ocasionar el retiro de los caballos al compositor, por creer el propietario que le está jugando con "doble baraja".

Al caso de Dándalo, se debe agregar el de Jando.

Hay que hablar menos y "fijarse" más!

Basta por esta vez.

Stud Iceache

Esta caballeriza que cuenta con tanta simpatías en nuestro turf pasa en estos momentos, por una mala racha.

Su distinguido propietario que está acostumbrado ha pasarlas; procediendo como el sabe hacerlo, pone en observación a su caballada y no corre hasta que no está plenamente convencidos que cualquiera de sus caballos, que sea anotado lleva por lo menos el 50 o|o de chance y esa es la forma de proceder.

Deseamos sinceramente que muy pronto el stud Iceache entre de nuevo a tallar como lo hizo al principio de la temporada.

Por el taterssall

Hoy fueron alojados en los bosques de Palermo los productos que forman el segundo lote de Haras Nacional, hijos de Jardy, Saint Wolf y Valero, los que serán rematados el viernes por los martilleros Casaers Hnos. y Diehl.

—Los productos hijos de Bronce y Escamillo, que son en total ocho potrillos y once potrancas, que serán rematados por A. Bullrich y Cía. el sábado próximo, se encontrarán en exhibición desde mañana en el tartesall donde serán alojados.

Maciste

Es casi seguro que el pensionista del Alvear no sea presentado en el Gran Premio Nacional.

El propietario del stud hasta hoy por la mañana no tenía nada resuelto, pero parece que predominaba la idea de que no disputara dicho clásico.

La verdad que después de la carrera que hizo Maciste el domingo, le vemos muy poca chance y que lo sensato sería no correrlo.

Fripón

Con su reciente triunfo, el hijo de Diamond es candidato a ganar varias carreras antes de terminar el año.

Parece que ha curado de sus viejas dolencias y si así es, su caballeriza ganará clásicos por que ya sabemos los puntos que calza Fripón cuando se encuentra en estado.

El sábado se le hizo una partida suave en 1.000 metros, dirigido por Englander, con óptimo resultado.

2o. lote del Haras Nacional

Hoy llegarán al Tattersal los hijos de Saint Wolf, y las hijas de Jardy.

Si realmente llamaron la atención de los entendidos el primer lote podemos garantir que él segundo es más completo.

Especialmente los hijos de Saint Wolf tenemos la seguridad que llamarán la atención y hay opiniones que dicen que difícilmente superarán a este lote.

Hay muchos intresados por ellos y se rematarán el 13 del corriente.

Corchito

El hijo de Druid lo tiene mal de la sesera a Vicente Fernández.

Aparte de la guigne que lo persigue a este caballo, que lleva una buena serie de segundos y que siempre hay alguno que se le aparece a último momento, ahora parece que se quiere hacer mañero.

La carrera del domingo no lo dejó conforme a Fernández, y si fracasa nuevamente les dirá a sus patrones que lo manden en seguida a alguno de los hipódromos patrocinados.

Colmenar

Con este caballo Antonio Sibourd se corre una rumbeada pasado mañana.

Por noticias que tenemos el hijo de Old Man tiene una corrida en Belgrano en 2000 metros que, si responde, lo tendrá muy apurado a Zanguango, que será el favorito de la cátedra. Por lo tanto hay que tenerlo presente.

Película

Esta dos años procedente del Haras La Rebeca, hija de Ormeville ha sido vendida en 800 pesos al stud Chantilly, de Montevideo.

Forfait

Esta noche vence el término para las declaraciones de forfait en las distintas carreras del programa del domingo próximo en el Hipódromo Argentino.

El premio de Honor del Rosario

En el Hipódromo Independencia se correrá el próximo domingo el premio de honor, uno de los principales premios de esa institución.

En esa carrera han mantenido su inscripción: Able, Idolatría, Pasteur, Torrent, Tric Trac, Pretty Boy, Boston Bill, Itaty, Precoz, Bob, Hidalgo, Socarrona, Alzador, Malón y El Gaucho II.

Premio Ajó

En esta carerra ordinaria que se disputará el domingo próximo sobre 1400 metros comprende á las yeguas inscriptas el peso siguiente:

Chaica 55 kilos, Chilca 53, La Delfina II 52, Petite Chatte 50, Piratécnica 50, Mililla 49, Huarmí 49, Madeline 48, Ficaria 48, Fisgona 47, Gay Tina 47, Yerba Mota 46, Diane Royale 45, Herodías 45, Malvasia 43.

Desmond

Más de 17.000 libras esterlinas

Un error de imprenta, hizo que ayer al publicar un grabado reproduciendo una fotografía del gran padrillo inglés padre de Craganour apareciera en el epígrafe una nota como que sus hijos han ganado más de 17.000 libras esterlinas, cuando la cantidad que debió figurar es 170.000.

Queda hecha la salvedad que era, por cierto, bien necesaria pues hay una más que regular diferencia.

Canora

La buena defensora del saud Los Rosales está actualmente en un estado de preparación de primer orden. En los apronte a que ha sido sometida corre que da gusto verla y con una energía que demuestra la plenitud de su estado.

La pensionista de Los Rosales ha de rehabilitarse de su derrota en cuanto sea presentada a las pistas. Vicente Fernández no oculta la confianza que le inspira su pensionista y anda con "sangre en el ojo".

Le tiene unas ganas "bárbaras" a Digital.

En rueda de amigos dijo que no se queda con las ganas de "dársela" por el craneo a la crack del Alvear.

Compromisos de montas

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el jueves próximo en el Hipódromo Argentino:

2.a carrera—Distancia 1400 metros

My Dream, D. Englander
Hoz, G. Ardouin
Nube, M. Coronel
Golden Moon, R. Romanell
Pasión, D. Torterolo
Genovesa, C. Fenucci.

3.a carrera — Distancia 1600 metros

Bardo, G. Ardouin
Groso Papa, T. N. Fernández
Secante, A. Denna (ap.).
Fat Trot, C. L. Fernández
Etrusco, J. Etchechurry
Art Nouveau, F. Arcuri
Precoz, C. Fernández
Lor Beattig, D. Torterolo
Floridablanca, D. Englander.

4.a carrera — Distancia 1600 metros

Pacará, D. Torterolo
Mandinga, R. Rodríguez
Tanguero, E. Saavedra
Dublin, A. Denna
Chapaco, T. N. Fernández
Roman Lady, D. Englander
Independencia, M. Acosta.

5.a carrera — Distancia 2000 metros

Castelnau, R. Romanelli
Mamita II, R. Rodríguez
Protea, M. Acosta
Batador, D. Englander
S. V. P., F. Arcuri
Factotun, D. Torterolo
Nougat, E. Saavedra.

6.a carrera — Distancia 2000 metros

Colmenar, R. Rodríguez
Zanguango, D. L. Gómez
Dividendo, J. Orrego
Piridina, A. Denna
Aluminio, E. Muraña.

7.a carrera — Distancia 1600 metros

Farol, P. Cichetti
Palo Errao, F. Arcuri
Bizet, D. Englander
Vicente López, A. Quinteros
Lanzún, M. Acosta.

8.a carrera — Distancia 2800 metros

H. P., A. Denna
Valentón, E. Muraña
Aluvión, T. N. Fernández
Magestad, D. Englander
San Luis, P. Cichetti.

Old Man

Mal resultado ha dado este año el padrillo del haras El Moro. Es indiscutible que está pasando con él esa época mala que tienen a veces los padrillos, pues de sus hijos de estos últimos años no han resultado animales buenos.

Canora es lo mejor de sus productos, pero no basta un hijo para afirmar la bondad de la generación de un padrillo.

Este año no se ha revelado todavía como más que mediocre ninguno de sus hijos, pues los más altos precios: Maciste, S. V. P., Bardo y Realeza no pasan de ser productos regulares que han defeccionado en cuanto han luchado con animales buenos.

Es ello un hecho evidente y sensible tratándose de un crack como Old Man cuyo nombre debería ser bandera para sus hijos, pero estos no responden por cierto al padre, habiendo sido frustradas las esperanzas que se tenían en su conducta.

Y no puede atribuirse a entrenamiento defectuoso la defección de esos productos, pues han tenido la suerte de caer en manos de los más competentes que actúan.

Mañana serán rematadas las potrancas hijas de Old Man, y Bullrich que se pinta solo para ello, pues en su larga actuación ha dado pruebas de su competencia e inteligencia en el uso del martillo, sabrá obtener los buenos precios que acostumbran pagar por esos animales.

Diane Royale

Después de una larga relache ocasionada por un contratiempo, volverá a las luchas hípicas esta pensionista de Telmo Miguez.

Se encuentra bien preparada y no hay duda que aportará si resiste el training más de un triunfo a su ecurie.

Está anotada para el próximo domingo en la primera carrera donde a pesar de ser una prueba severa, por el peso que le ha tocado debe producir una buena perfomance siempre que no extrañe la reprise.

Digital

Está en estado excelente la rica pensionista del stud Alvear.

Indudablemente es el mejor producto que ha producido Calepino, y ya ha demostrado de manera decisiva que hoy por hoy es difícil que ninguno de los animales en training pueda ganarle en carreras de distanci...

Dijital está alegre y con unas formas completas. No hay observación que hacerle a su entrenamiento, y su propietario cree que a la hija de Calepino no habrá quién le gane en lo restante del año.

Radiant

Como en su oportunidad nos hemos ocupado de este hijo de Diamond para decir que completaba su forma rápidamente, hoy diremos que ya está listo.

Cuidado! El pensionista del Iceache, a quien Aparicio Aquino le ha dedicado suma atención, está anotado para el próximo domingo, donde debe producir una carrera muy honorable.

Se incorpora nuevamente a los handicaps, a los que dará interés con su presentación.

Animales sin chance

Nos sugiere este suelto el hecho de leer ciertas anotaciones que hacen los propietarios en premios donde sus caballos no tienen probabilidad ninguna de éxito.

Día a día vemos anotado en el premio clásico a Seis de Octubre que en este hipódromo no ha ganado una sola carrera.

Lord Ragland, que hasta ahora no tiene más que un placé, también se permite ese lujo.

Guignol, anotado en aquel premio, Palanca y Rococó, corriendo con Pichuleta, Político, La Viuda, Marie Leczinsky y demás nos producen la misma admiración.

¡No tengo otra carrera! — dice el entraineur.

¡ues espere otra oportunidad!

Lo único que consiguen con esos desaciertos, es ercargar al stud con el imparte de entradas que, cuando ganan un premio, lo reducen a su mínima expresión.

¡Y ahí vienen ols lamentos!

Es necesario que los propietarios o entraineurs se den cuenta que para ganar carrears debe tenerse tino en la anotación, porque con hacer correr a sus pensionistas inútilmente no hacen más que tirar el dinero y aburrir a los pobres caballos, que ninguna culpa tienen.

Para eso se ha establecido el forfait.

¡Cuántas veces nos hemos encontrado con un caballo regular que ha producido una mala carrera porque cinco o seis "perros" se le han puesto delante y no le han dejado pasar.

Viene otra carrera donde se encuentra con pocos contrarios y entonces gana.

De ahí las dudas: ¿fué o no fué al "bombo"?

Volvemos a repetir: un poco de tino.

Debe tenerse muy en cuenta aquel adagio: "hoy por mí, mañana por tí".

Piélago

Rehusó su compromiso del domingo, donde tenía buena chance, para ser presentado posiblemente en la carrera, que tiene para el 15 del corriente.

El caballo se ha revelado en una forma aplastante, que nos permite creer que son muchos los triunfos que aportará a su ecurie.

Aunque en esa carrera, tendrá que correr dándole dos kilos a San Luis, y recibiendo la misma ventaja de Majestad, es un candidato de primer orden, que repitiendo su carrera reciente venderá cara su derrota.

Hipódromo Argentino

PROGRAMA COMPLETO

PREMIO AJO

1.a carrera — Distancia 1400 metros

Chaica 52 kilos, Chilca 50, La Delfina II 49, Petite Chatte 47, Pirotécnica 47, Huarmí 46, Malilla 46, Madeline 45, Ficaria 45, Gay Tina 44, Fisgona 44, Yerba Mota 43, Diane Royale 42, Herodías 42, Malvasia 40.

PREMIO ESPIRITA

2.a carrera — Distancia 1600 metros

My Dream 56 kilos, Miss Tonta 56, Given Fire 56, Terrona 56, Su Merced 56, Ronguisa 56, Crítica 56, Llovizna 56, Manón II 56, Nube 56.

PREMIO AS DE ESPADAS

3.a carrera — Distancia 1700 metros

Milciades 56 kilos, Serpol 56, Harrier 56, Art Nouveau 56, Adelante III 56, Secante 56, Talcahuano 56, Chuchín 56, Stayer 56, Imp 56, Visionario 56, Fratello 56, Menos Uno 56, Amigazo 56, Leader 56, Sin Juicio 56, Nácar 56, Iole 56.

PREMIO SAN JORGE

4.a carrera — Distancia 2000 metros

Campanazo 63 kilos, Estribor 57, Given Or 51, Banderaló 51, Floripar 51, Palo Errao 50, Perfidia 47, Duc de Rovigo 45, Matatías 43, Palanta 43, Gramillón 42, Espartillar 42, Don Ramiro 42, Matchbox 42, Max Linder 42.

GRAN PREMIO NACIONAL

(Derby Argentino)

5.a carrera — Distancia 2500 metros

Vadarkblar 57 kilos, Gran Señor 57, Beware 57, Saint Emilión 57, Sangre Azul II 57, Tabolango 57, Rosedal 57, Colenso 57, Changuí 57, Entretenido 57, Satélite 57.

PREMIO PRIMICIO

6.a carrera — Distancia 1800 metros

Pretérita 54 kilos, Preámbulo 56, Escévola 56, Diaspa 54, Mirabeau II 56, Curiosity 54, Ligaroti 56, S. V. P. 56, Fripona 54, Zapirón 56, Espartal 56, Castelnau 56, Marie Antoinette II 54, Pacalea 54, Letrado 56, Muñeira 54 kilos.

PREMIO SMASHER

7.a carrera — Distancia 1600 metros

Last Reason 62 kilos, Fripón 57, Siete y Medio 58, Grey Eyes 57, Bom-



...56, Chucker Out 54, Radiant 53, Tata Dios 51, Aguerrido 51, Full Hand 51, Fachinero 50, Desastre 50, Farol 47, Insula 45, Duc de Rovigo 42, Espartillar 40, Matchbox 40.

PREMIO PACKOY

8.a carrera — Distancia 3000 metros

Pegaso 62 kilos, Valentón 59, Aluvión 57, Retrechero 55, Majestad 53, Piélago 51, San Luis 49.

De Maroñas

El jueves 12 se celebrará en el hipódromo de la vecina orilla la reunión extraordinaria de acuerdo con el programa confeccionado al efecto y aprovechando la circunstancia de que ese día, es feriado en Montevideo.

Las distintas carreras son interesantes y tienen buenas anotaciones.

El clásico Ituzaingó

Como noticiamos oportunamente, el domingo pasado se adjudicó el triunfo en el clásico Ituzaingó sobre la milla una hija de Bronce y Coweb, Buena Suerte.

La prueba clásica fué disputada por nueve competidores, las ocho que figuraban inscriptas en el programa oficial y La Muñeca que había sido incluída a último momento en el referido número.

La opinión del público se mostró muy dividida desde que se iniciaron las cotizaciones. Tal es así, que al cerrarse el sport la favorita Milucha no contaba con muchos más boleots de los que se lé habían apostado a Moscardina, Festiva y Buena Suerte.

El tren de la carrera lo hizo, como era de suponerse, Moscardina, la hija de Mehán corrió en la delantera seguida por La Muñeca y Milucha, en tanto que Buena Suerte y Festiva, ocupaban los últimos puestos.

En el codo final, la favorita fué enérgicamente exigida, pero no consiguió dominar a la leader. En ese momento, avanzaron por el centro de la pista Buena Suerte y Festiva. La hija de Bronce se impuso de inmediato, para ganar a galope, escoltada por Festiva y Moscardina, que finalizaron en los puestos de placé, separadas por escasa distancia. Milucha, que a pesar de haberse presentado con una preparación bastante deficiente, se desempeñó bien, figurando en el marcador.

Tiempo de la carrera, 1'39" 1|5.

El Gran Premio Nacional—

El domingo próximo el tocará el turno a la importante prueba del epígrafe, una de las mejor dotadas de las que integran el programa clásico de Maroñas.

Según todas las probabilidades de los ciento cincuenta y dos productos inscriptos en el Gran Premio Nacional, solamente mantendrán en él su inscripción, y lo disputarán, los siguientes:

Lesseps, X. X.
Increíble, P. Batista.
Zamor, E. Rodríguez.
Mingo, R. Rojas.
Bolita, M. Bonilla.
Borrister, L. Ruiz.
Castelnau, H. Sormani.
Vintén, X. X.
Peugeot, T. Batista.
Pancho Villa, A. Baistroqui.
Duc de Berry, L. Alvarez.



Respecto de Lessep y Vintén, informaremos que aun no tienen monta y que los studs Fraternidad y María Elena no han resulto hasta ahora el primero, si presentar a Mingo, y el segundo, si a 11 de Abril o Alvarado.

Haras Santa Rosa

Resultado del remate

En las ventas efectuadas ayer por los martilleros A. Bullrich y Cía., de los productos de ese haras, se obtuvo el resultado siguiente:

Potrillos: Cachiyuyo, por Calepino y Cherette, en 5500 $, a don Eduardo Celery; Brisk-Up, por Calepino y Brise du Soir, en 1500 $, al stud 3 de Junio; Salesman, por Calepino y Salamina, en 3700 $, a don Ramón Escudero; Doubler, por Calepino y Doubtful Honor, en 10.500 $, a don Juan Casella; Mausoleo, por Calepino y Vale. Mars, en 2300 $, al stud Defensa; Calígula, por Calepino y Cumandá, en 11.000 pesos, al stud Migueletes, Montevideo; Lydian, por Calepino y Lydia, en 2000 $, D. Juan Casella; Filósofo, por Calepino y Foggy, en 5200 $, a don Benjamín C. Zubiaurre; Plumero, por Druid y Pluma, en 1000 $, a don Eduardo Celery.

Potrancas: Valbuena, por Calepino y Victorina, en 3100 $, al stud El Manicomio; Merele, por Calepino y Meg Merrilies, en 4000, a don Eduardo Celery; Land Lady, por Calepino y Landwind, en 1200, a don José de Estrada; Rostella, por Calepino y Roxelane, en 8500, al stud D. Alvear; Vesubiana, por Calepino y Venezia, en 3000, a D. E. Celery; Poema, por Calepino y Proud Duchess, en 1400, al stud La Mar; Fugada, por Calepino y Fugitive, en 7000, al stud Gran Muñeca; Eximia, por Calepino y Exelsa, en 2000, al stud El Manicomio.

Retirados: Chanta Cuatro y Mulhouse.

Resumen: 18 productos vendidos en 74.800 pesos. Promedios: por potrillo, 4744 $; por potranca, 3566; por producto, 4155 $.

Haras Yamahuida

Resultados de las ventas

Los martilleros A. Bullrich y Cía. remataron ayer los productos de este haras, con el siguiente resultado:

Potrillos: Ballivian, por Bochinche y Society, en 3000 $, al stud Migueletes (Montevideo).

Potrancas: Cantinela, por Cantaclaro y Miss Spendthrift, en 1500 $, al stud Caá; Mint Sauce, por Cantaclaro y Mentha, en 1.100 $, a don Juan Fernández.

Retirado: Río Iser.

Resumen: Tres productos vendidos en 5600 pesos. Promedio: 1866 $.

Hipódromo de Temperley

Premio Friolera, 1300 metros — Macha 60 kilos, Finette 59, Waterloo 59, Esbelto 58, Pessist 58, Chana 58, Wing Wo 57, Alike 56, Nevado 56, Doña Blanca 55, Ivracia 53, Méme 52, Rosita 52, Rikitrum 51, Campiña 51, Falucho 50, Generoso 50, Gossip 50, Baluyan 50, Za Za 49, Curioso 48, Condarco 51, Osaka 48.

Premio Frisa, distancia 1100 metro — Balavo, Snap, El Gato, Hábil II, Cargoso, Casual, con 56 kilos; Cristal, La Dulce, Sultanela, Inmodist, Costa Brava, coronatión, Isola, Primante, Golondrina, Pas de Potin, Atea, Ofidia, Doña Juana, Hert, con 54; Lista Negra, Jebe, con 52; Junta, Cerrazón, Taniaa, con 50; Coup de Foudre 56.

Premio Frou Frou, 1300 metros — Optico, Green Mint, Athos con 57 kilos, Quien sabe, General Godby, Ladina con 55 kilos, Hermética, Herath con 53 kilos, Interlaken, Cariño, Artigas, Don Ramón, Licinio, Martin Fierro, Electra II, Posen con 52 kilos, Feligresa, Bilbaína, Zoé III con 50 kilos.

Premio Free State, 1800 metros — Normando 60 kilos, Narvaez 58, Battaglia 56, Fantoche 54, Octavio 46, Salem 46, Perinola II 46, Tornasol 46, Tucumán 46, Memorial 46, Don Paul 46, Gradiska 46.

Premio Frusleria, 1300 metros—Mitre 60 kilos, Tornasol 60, Periwinkle 50, Tucumán 58, Memorial 56, Montt II 55, Dormilón II 54, Cárcano 53, Cartujano 53, Don Paul 52, Aprile 51, II. Plantagenet 56, Horacio II 49, Ortiz 48, Hejeador 48, Somatén 48.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el 15 del corriente:

Premio Fu Fu, 1200 metros. — Salem y La Belle 63 kilos, Perinola II y [illegible] [illegible] Molleja 51, Coronation, Primauté, Pavita y Bilbaina 49, Palmita, Halte lá, Suzana, Gilina, Efusión, Duquesita, Gallineta, Aigle Noir, Hogaza, Troneuse y Cristal 48.

Premio Fuga, 1800 metros. — Deseo 56 kilos. Fanor 54. Paco, Cachul, General Soler y Optico 52, Edgardo 50, Messidor, Rezongón, Rubinete, Peugeot y Floweret 49, Nervio, Somatén, Polo Sud, Lord Nelson, Far Famet, Clavileño, Interlaken y Espolin II 48.

Hipódromo Independencia

Premio Quillay, distancia 1800 metros—Pretty Boy 62 kilos, Cardigan 58, The Líbel 57, Lil Artha 54, Afufá 49, Fandango III 49, Collingwood 48 Industrial 48, Cotagaita 48, Lady Day 46, Ambicioso 43, Amargoso 40, Etoile de Feu 40.

Premio Yago II, distancia 2800 metros—Pretty Boy 62 kilos, Marobé 58, Pocholo 55, Lamberti 53, Afufá 49, Fandango III 49, Sandstorm 49, Cotagaita 48, Royal Noso 46.

Neunión del 15 de octubre:

Premio Iguazú, distancia 1300 metros — Barcaldina, Innismare, Kasuga, Tipo Raro, Reina Victoria, La Esfinge, Tejerón, Helm.

Premio Simbad, distancia 1600 metros — Injusto, Polipo, Didon, Charmy, Formosa, Lady Day, Orviola, Blondin, Koran, Amargoso, Cine, Dijón.

Premio Marcellus, distancia 1600 metros — Stamboul, Juzgado, Jipi Japa, Urgente, Astarté, Koritza, ipo Raro, Harry Lauder, La Force, Hospiciano, Remí, Mostacilla, Módena, Montesa, Protocolo II, Hangar, Helm.

Premio Bizcocho, distancia 1200 metros. — Hospiciano, Cachafaz, Aurofobia, Rosario III, Brigada, Cerise and White, Chacha II, Tupa Tupa, Entrefino, Raquelita, Módena, Sand Witch, Susana II, Montesa, Hondura, Hindoo, Hilario.

Premio De Honor, 2500 metros. — Han mantenido su inscripción: Able, Alzador, Idolatría, Pasteur, Torrent, Tric Trac, Malón, Pretty Boy, Bob, Boston Bill, Italy, Precoz, Hidalgo, El Gaucho II, Socarrona, Audax.

Programa de entradas para la reunión del 22 de octubre.

Premio Espirita — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 3000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 250 ganados. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Distancia 1200 metros.

Premio Alsacia — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 12.000 desde el 1.o de enero de 1915. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Distancia 1200 metros.

Premio San Jorge — Para productos de 3 años, que teniendo dos meses de residencia inmediata en este hipódromo, no hayan ganado. Peso 56 kilos. Entrada $ 20. Premios: $ 1500 al 1.o, 150 al 2.o y 50 al 3.o Distancia 1300 metros.

Premio La Ñatita — Handicap para todo caballo ganador, de más de pesos 3000. Entrada $ 15. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Distancia 1600 metros.

Programa de entradas para la reunión del 22 de octubre:

Premio Remate—Para todo caballo. Peso por edad. Base $ 3000. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Recargo de 3 kilos por cada Premio a Venderse ganado. Del excedente sobre la base mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockeys. Entrada $ 15. Premios $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1900 metros.

Premio Old Man (clásico).—Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913 ganadores hasta cuatro carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 a los de dos, de 7 a los de tres y 9 a los de cuatro carreras. (Cerrada). Entrada $ 25. Premios $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2000 metros.

Premio Canora—Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 3000. Peso mínimum 45 kilos. Los aprendices que tomen parte en esta carrera correrán sin descargo. Entrada $ 20. Premios pesos 1500 al 1o. 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas el sábado 14 de octubre a las 6 p. m. Asignación de pesos el lunes 16 de octubre. Declaración de forfait el martes 17 de octubre a las 6 p. m.

Declaración de forfait del Premio Old Man el sábado 11 de octubre a las 6 p. m. Asignación de pesos del Premio Hipódromo Argentino el lunes 16 de octubre.

Hipodromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Genial, distancia 1400 metros — Pichuleta 58 kilos, Político 55, Juliano 52, Hormigón, Capitán Piazza, Ehontée 51, Don Diego, Dormilón 50, Spingardi 49, Marie Leczinska, Binette 48, Hormiga Negra II 45, Augusta, Estenia, Herd, Belgrado 43.

Premio Gringuiti, distancia 2000 metros — Maraschino 58 kilos, Mal Palo 54, Bonci 52, Siskin 51, Hídrico 47, Lassalle 46, Puro 44, Cáucaso 43, Lord Ragland 43.

Premio Guillermín, distancia 1200 metros — Bilz 58 kilos, Prince 56, Cristalino, Hurgón 55, Miquelón 53, Ñandú 52, Incedio II, Palampora 49, Vandal Chief 48, Jervilla 47, La Chatelaine, Curdelona 46.

Premio Buitry, distancia 1600 mearos — La Viuda 58 kilos, Político 56, Juliano 53, Lassalle, Hormigón, Thontée 52, Tareta, Oblea 47, Ton Ton 46, Espolín, Trenque Lauquen 45, Seis de Octubre, Mansilla, Augusta, Patrulla 44, Primer Actor, Pull, Castañazo 43.

De los handicaps de la reunión a verificarse el domingo 15 de Octubre, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Genial, distancia 1400 metros —Pichuleta 58 kilos, Político 55, Juliano 52, Hormigón, Capitn Piazza, Ehontée 51, Dondiego, Dormilón 50, Spingardi 49, Marie Leczinska, Binette 48, Augusta, Estenia, Herd, Belgrado 43, Hormiga Negra II 45.

Premio Gringuita, distancia 2000 metros—Maraschino 58 ilos, Mal Palo 54, Bonci 52, Siskin 51, Hídrico 47, Lassalle 46, Puro 44, Cáucaso, Lord Ragland 43.

Premio Guillermín, distancia 1200 metros—Bilz 58, Miquelón 53, Ñandú 52, Inocencio II, Palampora 49, Vandal Chief 48, Jervilla 47, La Chatelaine, Curdelona 46.

Premio Guitry, distancia 1600 metres —La Viuda 58 kilos, Politico 56, Juliano 53, Lassalle, Hormigón, Ehontée 52, Tareta, Oblea 47, Ton Ton 46, Espolin, Trenque Lauquen 45, Seis de Octubre, Mansilla, Augusta, Patrulla 44, Primer Actor, Pull, Castañazo.

Calendario hípico

MES DE OCTUBRE

10—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 15 de octubre.
11—Apertura de cartas para la reunión del jueves 19 de octubre.
12—Reunión hípica.
14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de octubre.
—Ratificación del clásico Eduardo Casey.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de octubre.
15—Gran Premio Nacional.
17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de octubre.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de octubre.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de octubre.
Ratificación de los clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Aperturas de cartas para las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
22—Premio Eduardo Casey.
24—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
25—Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de noviembre.
26—Reunión hípica.
28—Declaración de forfait en todas las carrera sde la reunión del jueves 2 de noviembre.
Ratificación de los clásicos Gran Premio Carlos Pellegrini y Primavera.
Aperturas de cartas para las reuniones de ldomingo 5 y sábado 11 de noviembre.
29—Premio Selección.
31—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 5 y sábado 11 de noviembre.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepetri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v. 27|10.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN o JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de septiembre de 1916.—Carlos Schwz.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo ivil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappnbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días á contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LEVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.-5-11.

FOMENTO ISLENO

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad de acciones para la celebración de la Asamblea General Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituida cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de Junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director general y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. Designación de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

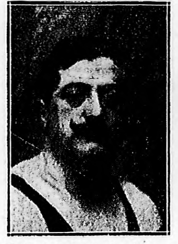
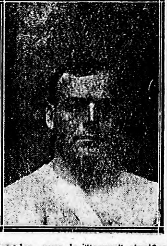
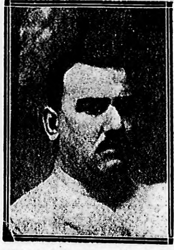
Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 14|10.

football, aviación y otros deportes

ATLETAS APLAUDIDOS



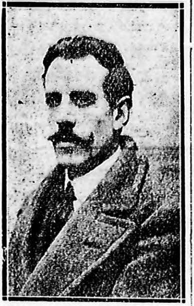

cl. aquí un plantel excelente de luchadores, que actúan en el campeonato del Casino y que noche a noche son ovacionados, pues la "troupe" significa el mejor exponente que puede reunirse en esta é=ca de luchas y dificultades europeas. El campeonato está entre Ochoa, próximo a llegar, y Masetti, que ha progresado enormemente.

DEL CARNET

—Garat de Porteño se encuentra con un tendón resentido.

El domingo no juega.

—Es fácil que ni bien Porteño gane dos puntos más deje a la Intermedia jugando en primera.



Colitro, nuestro elogiado repórter gráfico, que prepara para el domingo una completa nota sobre los principales encuentros deportivos del día.

Los exámenes están en puertas.

—Atlanta arreglará el domingo su línea ligera en esta forma: Orradre, Soane, Gallardo, Urso y Juan.



Olazar, a quien puede calificarse como el mejor eje de defensa que ha existido en ambas orillas, aun contando a Máximo Susán, Ernesto Brown, Buchanan, Harley, Sande, Delgado, Jevell, etc., etc.

Estos dos últimos son de la tercera.

—Ha fallecido la señora madre del jugador de Estudiantes I. Bownas.

—El asunto de la demanda a la Asociación marcha bien. Ayer fué presentado ante el juzgado de la sección primera este escrito—comienzo del formidable lío.

Dice así:

"En Buenos Aires, a diez de octubre de 1916, compareció al juzgado don Antonio Palacio Zino, constituyendo domicilio en la calle Cangallo 787, y por intermedio de su letrado expuso: Que debiendo interponer demanda contra la Asociación Argentina de Football por cobro de pesos, por los derechos que acuerdan al actor la escritura de cesión que en debida forma se acompaña, y siendo, por otra parte, una persona jurídica la demandada, solicita, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 67, inciso 1, del código de procedimientos, que se intime al doctor Adolfo S. Orma, manifieste, dentro del tercero día y bajo juramento, si es presidente de la sociedad demandada, que también solicita que se haga saber la cesión que consta de la escritura que acompaña, a los efectos del artículo 1460 de lcódigo civil al señor presidente de la Asociación Argentina de Football: que hecho la solicitado se digne el juzgado señalar audiencia a los efectos de la demanda y contestación.

Con lo que terminó el acto, firmando el compareciente con su letrado, con el señor juez, ante el señor secretario. Firman: Antonio Palacio Zino y doctor Alberto Fonrouge".

—Belgrano y Quilmes ya no tienen compostura.

Van a la liga inglesa.

—El domingo es fácil que reaparezca en Independiente Ferro, su hábil back habitual.

—Anunciase para el 29 en el field del Boca Juniors el match internacional de Intermedia entre Charley y Progresista.

El popular club de la Boca ha resuelto ceder todo porcentaje que la brega diera en el concepto de entradas, en su deseo de favorecer al football de las divisiones inferiores.

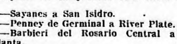
—El domingo es la gorda. Se miden Germinal y Buenos Aires de la Isla Maciel por la semifinal de Intermedia.

En cambio el 29 tendremos la gran final por el ascenso.

—Se proyecta echar por tierra la cuestión de los pases obligatorios.

Si tal cosa ocurriera se susurran estos cambios como muy posibles.

—Juan Manuel Rogers a Columbian.
—Bruno a San Isidro.
—Juan Brown a San Isidro.
—Zoilo Canaveri a Boca Juniors.
—Ferro y Zavaleta a Racing.
—Carlos Galup Lanús a Porteño.
—Coll a Boca Juniors.
—Olazal, Reyes y Vicázzi a Sportivo Barracas.
—Sayanes a San Isidro.
—Penney de Germinal a River Plate.
—Barbieri del Rosario Central a Atlanta.
—Lanata a Sportivo Barracas.
—Valentini a Gimnasia y Esgrima de La Plata.
—Pucciarelli a All Boys.
—Cerutti a Argentinos de Quilmes.
—Barcus y Leonardi a Estudiantes de La Plata.
—Miguel Benincasa a Boca Juniors.
—Rubio de Belgrano a Tigre.
—Martín a Gimnasia y Esgrima.
—Izaguirre a Gimnasia y Esgrima de La Plata.
—Solans a Atlanta.
—Brunel Mallet a Junín.
—Artigas al Peñarol de Montevideo.



DE TODO UN POCO

Máximo Piccalini, centro half del Boca Juniors sufrió el domingo una desgarradura en la arcada orbital derecha, felizmente sin consecuencias.

—El club Pampero Argentino ha concertado un encuentro internacional amistoso con la Intermedia del club Belgrano Oriental de Montevideo.

—Vignolles ha resuelto entrenarse para el año entrante.

Se siente de un tobillo.

—Se habla de constituir nuevamente el club Olivos, en el que imperarán conocidos elementos.

—Pesce, antiguo back de Riachuelo e Hispano Argentino, se ha radicado en Campana.

—El teniente Alvarez de los Veteranos de Atlanta sigue actualmente el curso de diplomacia en la Facultad de Derecho, con buen éxito.

—Buenos Aires de la Isla Maciel se ha impuesto un riguroso training en su field.

Todas las noches concurren a la casilla con el fin de correr y saltar, en pleno tren de riguroso método.

—El domingo CRITICA, en segunda, dará la mayor información deportiva del año.

Se hará un gran esfuerzo.

—Basurto, de Estudiantil Porteño, jugará en 1917 por los veteranos del mismo club.

—Elías Fernández, según propias manifestaciones, tiene ideas de alejarse por completo del football.

Como hoy está el deporte resulta muy peligroso practicarlo.

—Muy mejorado Pocok, de San Isidro, que salió hace un tiempo para la guerra.

—Llama la atención cómo juega Artigas con las manos.

Es todo un maestro en juego y pillería fooaballistica.

—Buenos Aires, de la Isla Maciel, ha traido dos elementos de Zárate.

Esperan que les darán resultado en el encuentro semifinal.

—Atlanta y F. C. Oeste es fácil que jueguen el domingo en el Parque Chacabuco, pues el ground del Caballito está, como es sabe, clausurado.

—Alzúa, delantero izquierdo de San Isidro, debe ser probado en los encuentros combinados.

Es un señor winger.

—Indepndiente, que el domingo marcha a Rosario a definir el encuentro semifinal de competencia, saldrá en el tren rápido con el fin de que los jugadores puedan descansar convenientemente.

—Mañana se reune la comisión divisional de Asociación Argentina de Football.

—Soane, de Atlanta, el domingo estuvo sin dormir todo el viaje, por falta de camarotes.

Hubo una peregrinación de uruguayos a Luján, y con tal motivo se embarcaron en dos vagones no menos de cuatrocientas familias.

—Encuéntrase ya restablecido y en buenas condiciones de juego, como lo demostró el domingo, Pravatto, delantero izquierdo de Tigre.

COMO JUEGAN LOS ARBITROS

Recorriendo el espinel

Gondra—Es de los mejores que actúan en nuestras palestras. Es una garantia de imparcialidad.



Etchar, buen delantero del Universal de Montevideo, que en su cuadro se destaca por su eficacia y acierto.

Gardi—Vale mucho. Es un tigre para los partidos reñidos. Es uno de los pocos jueces que ha conseguido dominar al público.

Barbera—Progresa dia a dia y es de los preferidos por los clubs para sus bregas más difíciles.

Lambretch—Gran éxito en los encuentros de Estudiantes, Gimnasia, Platense, Estudiantil Porteño, Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Quilmes y Belgrano.

No convence en partidos en que intervengan Huracán, Boca Juniors y River Plate.

Guassone—Es el rey de los árbitros, pero desgraciadamente para los clubs, ya no actúa.

Es una pérdida lamentable para el deporte.

Suñé—Si no deja el referato, cualquier dia de estos lo dejan como nuevo en algún field.

Vaccarezza—Léase lo de Suñé.

Rolón—Muy buen control. Es enérgico y tiene mucha práctica en la dirección de encuentros footballisticos dificiles.

Alfano—Está de hecho retirado. El domingo jugó en Quilmes v. Argentinos de Quimes, satisfaciendo un pedido especial.

Fué en sus tiempos, un juez intachable.

Almeida Guzmán—Es de los que se está destacando.

Es una garantia de corrección e imparcialidad.

Roselló—Es algo nuevo; pero se puede esperar de él mucho. Actúa, en general, bien.

Cook—Este sportsman es muy pedido por los clubs.

Se puede equivocar mas de una vez en sus fallos; pero se puede tener la certidumbre de que es incapaz de casarse con nadie.

Ha merecido muchos 10 en la actual temporada.

Mac Carthy—De Paddy no hablemos.—Lo que ya todos sabemos.

Oury—Vale el chico. Tiene mucha energia y mejor voluntad de hacer obra sana en sus fallos.

Se le aplaude con frecuencia.

(Mañana proseguiremos con esta recorrida de jueces, concretando bombos y palos, elogios y desconceptos).

LUCHA ROMANA

Con todos los caracteres de una riña de gallos, continuó anoche en el Casino el encuentro de Goldstein y Lobmayer, el más divertido de todos los números que tienen lugar en el interesante music-hall.

Con grande rabieta del ruso (conste: ruso, no alemán), su contrincante lo puso de espaldas a los 43 minutos, entre los gritos, aplausos y silbatinas del público, prodigados a uno y otro luchador.

La duración total del encuentro fué de 1 hora, 51 minutos y 52 segundos.

Lucharon después Goldbach y Fernández, correspondiendo el triunfo al primero, después de 15 minutos de trabajo.

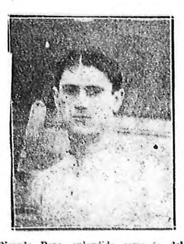
El encuentro entre Baldis y Urzudum, no pudo definirse, por lo que continuará hoy, siguiéndole Goldbach v. Priano y Barsanti v. Fernández.



Columba, celebrado dibujante deportivo, que obtuvo un gran éxito artístico y económico con su "Album deportivo del Centenario".



Garré, delantero de Independiente, que conjuntamente con Zabaleta, constituyeron en un tiempo una de las mejores parejas de primera liga. En los últimos encuentros ha estado actuando fuera de su puesto, lo que debe evitarse en lo sucesivo, porque de ese modo siempre se perjudica la forma de un jugador.



Ricardo Pepe, aplaudido campeón del Racing, sin disputa el mejor jugador en su puesto, que desde hace un tiempo se siente de una rodilla.

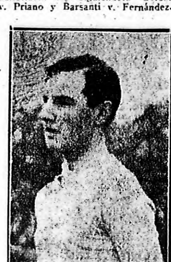
Solari, hábil ágil de Sportivo Barracas intermedia, a quien no se le levantará la suspensión, no obstante haber dado ya su palabra los faraones en sentido favorable.



Mattosi, que conjuntamente con Naón, se disputan la fama de internacionales a la derecha de la línea media del mejor cuadro combinado argentino.



Miguez, popular guardavalla del club Independiente, una de las columnas fuertes de los rojos, de los últimos tiempos. Tiene actuaciones muy normales.



Isola, guardavalla del River Plate, calificado, hoy por hoy, como el mejor arquero de ambas orillas. Es amateur.



Arduino, simpático guardián del club Racing y uno de los muchachos más inteligentes que practican football.